OUTONO, 2020. LONDRINA, 09 DE ABRIL.

NOME: _____ TURMA: 5º ANO

PORTUGUÊS

Leia trechos de dois livros de contos do autor Ricardo Azevedo. Os personagens são um menino e uma menina, os irmãos Akira e Teca.

AKIRA

[...]

A Teca é a queridinha do papai. Parece uma dondoca cheia de fru-fru-fru e nhe-nhe-nhem. Demora três horas para vestir uma roupa. Demora três horas para pentear o cabelo. Demora três horas para decidir se vai ou não vai. Resultado: aqui em casa quem faz tudo sou eu. [...]

Quem ajuda, na marra, minha mãe a guardar as compras do supermercado no armário da cozinha? Eu. Quem é obrigado a trocar, na marra, todas as lâmpadas queimadas da casa? Eu. Quem precisa buscar, na marra, a escadinha de ferro, quando minha mãe resolve pegar sei lá o que no alto do armário? Eu. Fora isso, vivo espremendo as laranjinhas para o suquinho porque a mãozinha da coitadinha da Tequinha é muito delicadinha!

Tenho que guardar as compras do mercado porque a Teca agora está estudando. Tenho que carregar o lixo até o portão porque a Teca não tem força. Tenho que tirar fotocópia na papelaria porque é perigoso a Teca andar sozinha na rua.

Minha irmã é a pior mimada que existe na face da Terra. Lógico que ela só tira nota boa na escola! Ela tem todo o tempo do mundo para estudar, enquanto eu vivo ocupado, desesperado, trabalhando mais que condenado à morte.

[...]

Ricardo Azevedo. *Meu nome é Akira*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999. p. 14-6.

TECA

[...]

Sou a escrava da casa. Quem vive colocando os pratos e talheres na mesa? Eu. Quem leva bronca quando quem fez a bagunça na sala foi o Akira? Eu. Quem é obrigada a ir com a mãe fazer compras no supermercado? Eu. Quem precisa ajudar a lavar a louça? Eu, claro! Enquanto isso, o mimadão fica lá no quarto fazendo besteira.

Ricardo Azevedo. *Meu nome é Teca*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999. p. 11.

Glossário:

- **Na marra**: contra a vontade, a contragosto, à força.
- **Fotocópia:** processo de reprodução de documentos escritos, por meio da fotografia.

1. Quem são os narradores do conto?

2. Pelo que você leu, por que Akira e Teca implicam tanto um com o outro?

3. Marque a alternativa adequada:
   Quando Akira disse que Teca é cheia de “fru-fru-fru” e “nhe-nhe-nhem”, quis dizer que Teca é muito:

a. ( ) esperta
b. ( ) mimada e cheia de vontades
c. ( ) divertida

4. Releia um trecho do conto:

> “ **Demora três horas** para vestir uma roupa”

a. Qual foi a intenção do narrador ao usar a expressão destacada?

5. Retire do conto *Akira* e escreva as palavras usadas no grau diminutivo.

6. O uso desses diminutivos passa a ideia de:

   a. ( ) coisas pequenas
   b. ( ) carinho
   c. ( ) deboche

7. Releia o que Teca disse:

> “ Enquanto isso, o **mimadão** fica lá no quarto fazendo besteira.”

a. Escreva a frase passando a palavra em destaque para o **grau normal**.

8. Escreva que desculpa Akira deu para justificar:

   a. As notas boas de Teca na escola

   b. As notas baixas que ele tira na escola

9. Na sua opinião, quem é o irmão mais velho? Justifique sua resposta.