**T E R R A**

CAETANO VELOSO

QUANDO EU ME ENCONTRAVA PRESO.

NA CELA DE UMA CADEIA.

FOI QUE VI PELA PRIMEIRA VEZ.  
AS TAIS FOTOGRAFIAS  
EM QUE APARECES INTEIRA  
PORÉM LÁ NÃO ESTAVAS NUA  
E SIM COBERTA DE NUVENS...

**TERRA! TERRA!  
POR MAIS DISTANTE  
O ERRANTE NAVEGANTE  
QUEM JAMAIS TE ESQUECERIA?...**

NINGUÉM SUPÕE A MORENA  
DENTRO DA ESTRELA AZULADA  
NA VERTIGEM DO CINEMA  
MANDO UM ABRAÇO PRÁ TI  
PEQUENINA COMO SE EU FOSSE  
O SAUDOSO POETA  
E FOSSES A PARAÍBA...

EU ESTOU APAIXONADO  
POR UMA MENINA TERRA  
SIGNO DE ELEMENTO TERRA  
DO MAR SE DIZ TERRA À VISTA  
TERRA PARA O PÉ FIRMEZA  
TERRA PARA A MÃO CARÍCIA  
OUTROS ASTROS LHE SÃO GUIA...

EU SOU UM LEÃO DE FOGO  
SEM TI ME CONSUMIRIA  
A MIM MESMO ETERNAMENTE  
E DE NADA VALERIA  
ACONTECER DE EU SER GENTE  
E GENTE É OUTRA ALEGRIA  
DIFERENTE DAS ESTRELAS...

DE ONDE NEM TEMPO, NEM ESPAÇO  
QUE A FORÇA MANDE CORAGEM  
PRÁ GENTE TE DAR CARINHO  
DURANTE TODA A VIAGEM  
QUE REALIZAS NO NADA  
ATRAVÉS DO QUAL CARREGAS  
O NOME DA TUA CARNE...

NAS SACADAS DOS SOBRADOS  
DA VELHA SÃO SALVADOR  
HÁ LEMBRANÇAS DE DONZELAS  
DO TEMPO DO IMPERADOR  
TUDO, TUDO NA BAHIA  
FAZ A GENTE QUERER BEM  
A BAHIA TEM UM JEITO...



LINDO POEMA, NÃO ACHA?

É UMA DECLARAÇÃO DE AMOR QUE O CANTOR CAETANO VELOSO FEZ PELO NOSSO PLANETA. TEM 6 ESTROFES INTERCALADAS PELO REFRÃO QUE SE REPETE.

AGORA QUE VOCÊ JÁ LEU. VAMOS ESCUTAR. CANTE JUNTO O REFRÃO, TODA VEZ QUE ELE APARECER.

<https://www.youtube.com/watch?v=gMsSrxGwW8U>



Q1. CIRCULE O INSTRUMENTO MUSICAL QUE ACOMPANHA A VOZ DE CAETANO VELOSO.











Q2. MARQUE COM UM **X**  OS INSTRUMENTO QUE TEM CORDAS..



Q3. VAMOS AGORA APRENDER O NOME DESSES INSTRUMENTOS. COPIE NA LINHA DE BAIXO OS SEUS NOMES.

V I O L I N O

\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_



X I L O F O N E

\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

 P A N D E I R O

 \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

C L A R I N E T E

\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

S A X O F O N E

 \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

V I O L Ã O

 \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

P I A N O

\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

Q4. QUAL DESSES INSTRUMENTOS, VOCÊ MAIS GOSTA? EXPLIQUE POR QUE.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Q5. LENDO O POEMA É POSSÍVEL SABER ONDE ELE ESTAVA QUANDO FEZ A MÚSICA? EXPLIQUE COMO VOCÊ PENSOU.

Q6. COPIE SOMENTE O REFRÃO COM LETRA BEM BONITA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Q7. ESCOLHA UMA DAS ESTROFES DA CANÇÃO E FAÇA UMA BELA ILUSTRAÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO. O TÍTULO DA ILUSTRAÇÃO DEVE TER RELAÇÃO COM A ESTROFE ESCOLHIDA.

NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO, USAR SOMBREADO, PENSE EM ELEMENTOS MAIS PERTO E MAIS LONGE. BOM TRABALHO.

TÍTULO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

