MEXA-SE

**INÍCIO:**



**CANTIGAS DE RODA[[1]](#footnote-1)**

RODA COM MÚSICA E COREOGRAFIA.

SUA ORIGEM SE PERDE NO TEMPO, TEM INFLUÊNCIA LUSITANA, AFRICANA, AMERÍNDIA,ESPANHOLA E FRANCESA.

BRINCADEIRA COMPLETA, EXERCITA O RACIOCÍNIO, A MEMÓRIA, ESTIMULA O GOSTO PELO CANTO,PELA POESIA E PELO RITMO. ALÉM DISSO, DESPERTA A ATENÇÃO, A IMAGINAÇÃO E A PERCEPÇÃO DOS SENTIDO(AUDIÇÃO, TATO E VISÃO).

EIS ALGUMAS CONSTANTES DE NOSSA MEMÓRIA.

1. ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APRENDER A MÚSICA

<https://youtu.be/ysZbFN_j3Ps>

Brinque com três ou mais pessoas. Uma delas deve, no início, ficar externa à roda. Assim que a cantiga inicia, a criança que está de fora entra no centro da roda e faz o papel de "**pião**". Esta música foi extraída do *CD* "O **Pião** entrou na Roda"

1. LEIA A PAUTA DA MÚSICA, SE VOCÊ QUISER TOQUE JUNTO COM UM INSTRUMENTO DE SUA ESCOLHA OU MARQUE O RITMO COMO SUGERE NO VÍDEO, COM ALGUM OBJETO APROPRIADO.

Tela de computador com texto preto sobre fundo branco

Descrição gerada automaticamente

**TÉRMINO:**



1. O Livro dos Jogos e das Brincadeiras, 1998. BRANDÃO, H; FROESELER, M. [↑](#footnote-ref-1)