INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL E JUVENIL

OUTONO, 2020. LONDRINA, 05 DE MAIO.

NOME: _____

TURMA: 1º ANO

# MEXA-SE

INÍCIO:

## CANTIGAS DE RODA[1]

RODA COM MÚSICA E COREOGRAFIA.

SUA ORIGEM SE PERDE NO TEMPO, TEM INFLUÊNCIA LUSITANA, AFRICANA, AMERÍNDIA,ESPANHOLA E FRANCESA.

BRINCADEIRA COMPLETA, EXERCITA O RACIOCÍNIO, A MEMÓRIA, ESTIMULA O GOSTO PELO CANTO,PELA POESIA E PELO RITMO. ALÉM DISSO, DESPERTA A ATENÇÃO, A IMAGINAÇÃO E A PERCEPÇÃO DOS SENTIDO(AUDIÇÃO, TATO E VISÃO).

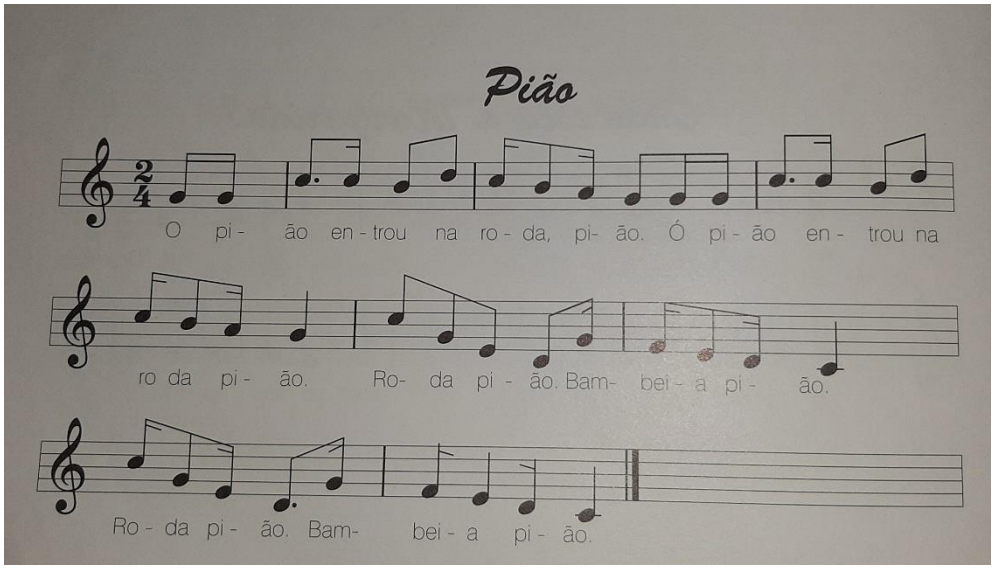
EIS ALGUMAS CONSTANTES DE NOSSA MEMÓRIA.

**I.** ASSISTA O VÍDEO ABAIXO PARA APRENDER A MÚSICA

https://youtu.be/ysZbFN_j3Ps

Brinque com três ou mais pessoas. Uma delas deve, no início, ficar externa à roda. Assim que a cantiga inicia, a criança que está de fora entra no centro da roda e faz o papel de "**pião**". Esta música foi extraída do *CD* "O **Pião** entrou na Roda"

**II.** LEIA A PAUTA DA MÚSICA, SE VOCÊ QUISER TOQUE JUNTO COM UM INSTRUMENTO DE SUA ESCOLHA OU MARQUE O RITMO COMO SUGERE NO VÍDEO, COM ALGUM OBJETO APROPRIADO.




TÉRMINO

[1] O Livro dos Jogos e das Brincadeiras, 1998. BRANDÃO, H; FROESELER, M.