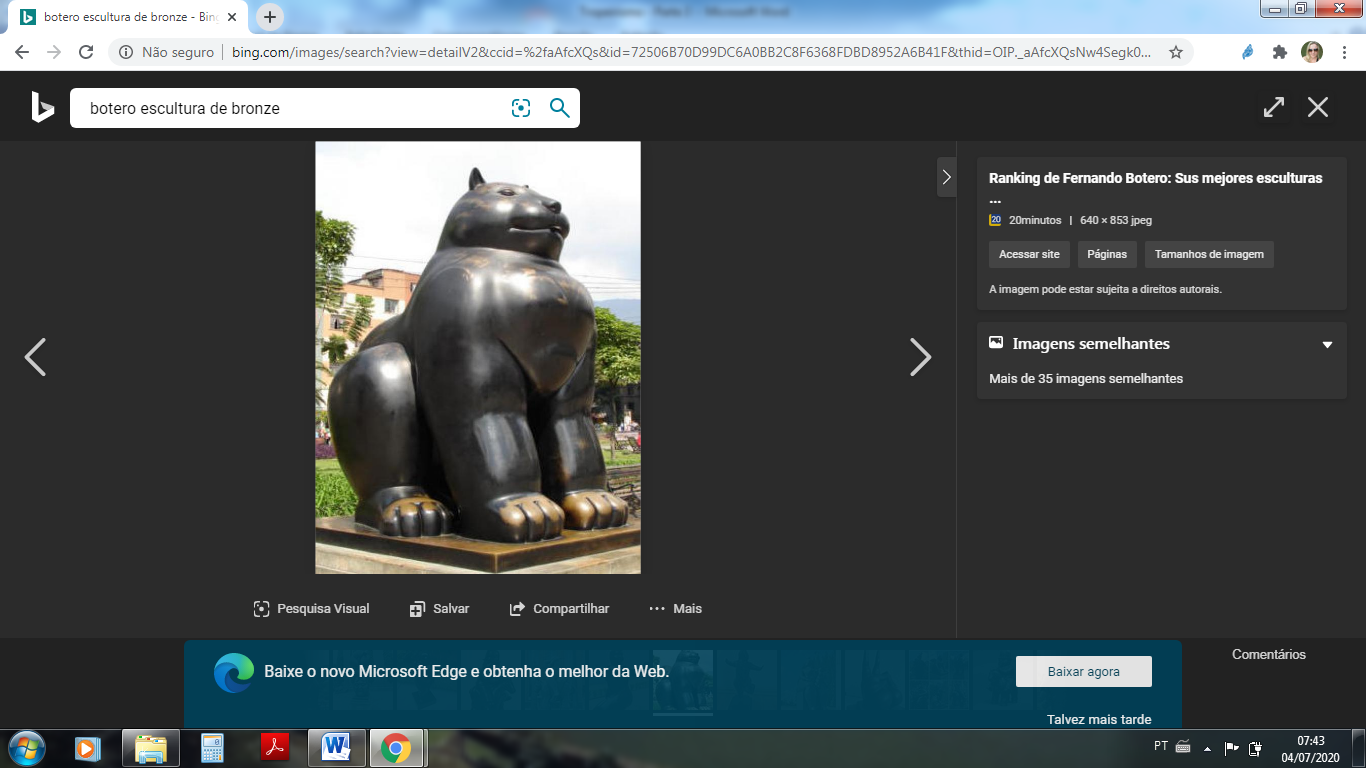
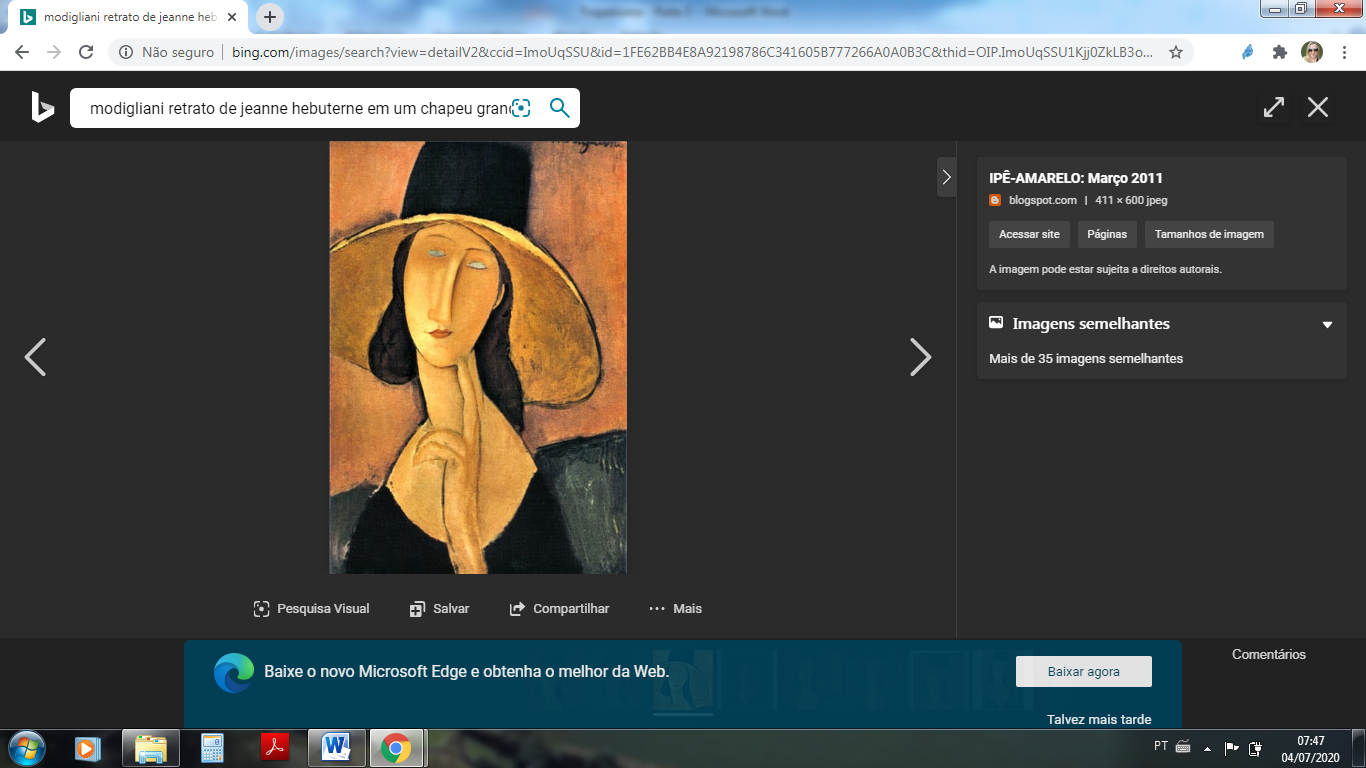
artes – representações alongadas e arredondadas

Cada artista tem uma maneira própria de representar o mundo. O artista italiano **Amedeo Madigliani** pintava as pessoas **alongando seus corpos**, especialmente o pescoço e os braços. Já o artista colombiano **Fernando Botero**, nascido em 2932, retrata as pessoas e animais com **formas volumosas** ou arredondadas.

Assim, ao compararmos as obras dos dois artistas, elas parecem contrastrastes entre si.





BOTERO, Fernando. **Gato**.1993 MODIGLIANI, Amedeo. **Retrato de**

Escultura de bronze, 2,5m. Plaza **Jeanne em um chapéu grande**. 1918

Botero, Medellín. Óleo sobre tela, 37,5 X 54 cm.

Coleção particular, Paris.

Proposta:

O que você acha de produzir dois autorretratos?

* Escolha uma foto sua em que você esteja sozinho, ou faça uma self em que apareça a parte superior de seu corpo ( da cabeça até a cintura). Use-a como referencia para suas criações no estilo de Modigliani e de Botero.

1. Pegue uma folha de papel sulfite e faça um autorretrato alongando seu corpo, conforme o estilo de Modigliani .
2. Depois, pegue outra folha de sulfite e faça um autorretrato arredondando seu corpo, no estilo Botero.
3. Lembre-se de que a composição deve ocupar todo o papel, e você dever ser o elemento principal, ou seja, a figura em destaque.
4. O fundo pode ser uma paisagem ou apenas uma cor.
5. Nas duas propostas você precisa fazer margem de 2 centímetros, colocar a data e o título.