português – modos do verbo

Leia e observe as palavras destacadas:

A escola **ERA** muito limpa e tão bonita!

Um dia, **VENTOU** muito, mas tanto...

... Que a escola se **TRANSFORMOU** em um depósito de lixo.

**TIRARAM** todo o lixo e **REFORMARAM** a escola.

Agora a escola **ESTÁ** limpa e bonita de novo!

As palavras destacadas na história são: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

Você pode notar que:

• as palavras **era** e **está** indicam estado;

• a palavra **ventou** indica fenômeno da natureza;

• a palavra **transformou** indica mudança de estado;

• as palavras **tiraram** e **reformaram** indicam ações.

|  |
| --- |
| **Verbo** é a palavra que expressa um acontecimento representado no tempo, ou seja, algo que ocorre no tempo passado, presente ou futuro. O verbo pode indicar ação, estado, mudança de estado ou fenômeno da natureza.  O verbo varia em **número, pessoa, modo e tempo.** |

|  |
| --- |
| O **modo** do verbo indica a atitude da pessoa que fala em relação ao fato que enuncia. |

São três os modos dos verbos: indicativo, subjuntivo e imperativo. Observe:

|  |
| --- |
| **Indicativo** |

Expressa uma certeza, o evento descrito pelo verbo é verdadeiro.

Exemplo: Eu **gosto** de sorvete. Nessa frase, não há dúvida quanto ao evento descrito pelo verbo (gostar de sorvete).

|  |
| --- |
| **Subjuntivo** |

Expressa uma possibilidade, uma hipótese. O uso desse modo verbal sugere uma incerteza.

Exemplo: Talvez Leo **passe** de ano. O verbo passar foi empregado no modo subjuntivo porque não há certeza de que Leo passará de ano. Há uma dúvida quanto a isso.

|  |
| --- |
| **Imperativo** |

Indica que a pessoa fala de maneira a dar uma ordem, súplica, conselho, convite, proibição em relação ao fato que enuncia.

Exemplo: **Pare** de falar! Não **entrem** nessa sala! Observe que, na primeira frase, há uma ordem para que alguém pare de falar e, na segunda, a proibição da entrada de pessoas em uma sala.

1. Os verbos das frases a seguir expressam certeza (modo indicativo), possibilidade ou hipótese (modo subjuntivo) e ordem ou proibição (modo imperativo). Marque **IN** quando julgar que o verbo está no indicativo, **S** quando julgar que está no subjuntivo e **I** quando considerar que está no imperativo.
2. ( ) **Volte** cedo da festa.
3. ( ) Talvez **chova** a semana toda.
4. ( ) Eu **consigo** estudar a tarde toda.
5. ( ) **Saiam** rapidamente deste local.
6. ( ) O cantor **anunciou** o último espetáculo.
7. ( ) Se ele **viesse** de carro, eu pegaria carona.
8. Leia a letra de uma canção popular.

|  |
| --- |
| Se essa rua Dentro dele  Se essa rua fosse minha Dentro dele mora um anjo  Eu mandava Que roubou  Eu mandava ladrilhar Que roubou meu coração  Com pedrinhas Se eu roubei  Com pedrinhas Se eu roubei teu coração  De brilhante Tu roubaste  Para o meu Tu roubaste o meu também  Para o meu amor passar Se eu roubei  Nessa rua Se eu roubei teu coração  Nessa rua tem um bosque É porque  Que se chama É porque te quero bem  Que se chama solidão [...]  (LETRAS. **Se essa rua fosse minha.** Disponível em:<https://www.letras.mus.br/cantigas-populares/134098/>.) |

1. Caso a rua pertencesse, de fato, a alguém, qual deveria ser o título da canção, expressando uma certeza?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Compare o verbo do terceiro verso com a reescrita desse verso:

“Eu **mandava** ladrilhar”

Reescrita: Se eu **mandasse** ladrilhar

Em qual dos verbos ocorre:

• expressão de certeza?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• expressão de possibilidade?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Leia as duas manchetes de jornal imaginárias a seguir.

|  |
| --- |
| Em 2020, espero que os ETs já **tenham feito** contato com os seres humanos.  Em 2020, os ETs **farão** contato com os seres humanos. |

1. Observe os verbos destacados. Qual das duas frases expressa certeza de que os ETs farão contato com os seres humanos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. E a outra frase, o que indica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_