história – a fotografia brasileira No século xix

 Você sabia que o Brasil está entre os pioneiros na invenção da fotografia? Foi na cidade de Campinas, em 1833, que um estrangeiro chamado Hercules Florence batizou de **fotografia** os seus experimentos com a câmera escura. Na França, na mesma época, outros inventores chegaram ao mesmo resultado. Oficialmente, a fotografia chegou ao Brasil em 1840, trazida por estrangeiros.

 O próprio imperador dom Pedro II é considerado um dos primeiros fotógrafos brasileiros do período. Ainda menino, ele encomendou uma máquina em Paris e mais tarde transformou-se em um grande entusiasta da arte da fotografia. Dom Pedro II colecionou imagens e patrocinou exposições e eventos fotográficos durante o Segundo Reinado.

 A partir de 1850, com o crescente desenvolvimento econômico trazido pelo café e a chegada dos imigrantes, a tecnologia da fotografia difundiu-se pelo país. Os fotógrafos, quase todos estrangeiros, instalaram seus ateliês em cidades brasileiras como Salvador, Rio de Janeiro e São Paulo.

 Militão Augusto de Azevedo destacou-se como primeiro fotógrafo a registrar as transformações urbanas da cidade de São Paulo. Em 1887, ele lançou o *Álbum comparativo da cidade de São Paulo (1862 – 1887),* que documentou as transformações da pacata vila colonial devidas à riqueza proporcionada pelo cultivo do café.

 A fotografia é uma importante fonte para estudar História. Observe três momentos diferentes de uma mesma rua da cidade de São Paulo.



O rio Tamanduateí correndo ao lado da rua 25 de Março. Ao fundo, o mosteiro de São Bento, no centro da cidade de São Paulo. Fotografia de Militão Augusto de Azevedo, 1862.

1. Quando e como a fotografia se difundiu no Brasil?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Compare as três imagens que retratam a cidade de São Paulo.





1. Rua do Rosário, fotografia de Militão Augusto de Azevedo, 1862.
2. Rua da Imperatriz (antiga Rua do Rosário), fotografia de Militão Augusto de Azevedo, 1887.
3. Rua 15 de Novembro (antiga Rua da Imperatriz), fotografia de Guilherme Gaensly, em cerca de 1900.
4. Calcule quantos anos houve de intervalo entre as duas primeiras imagens.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Compare a imagem mais antiga com a mais recente. O que você percebe nessa comparação?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pesquise fotos antigas e atuais da cidade de Londrina. Coloque a data de cada época pesquisada.

- Assim como no exercício anterior, compare as fotos.

a. Quantos anos houve de diferença entre elas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. O que mudou?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_