**INÍCIO:**



PORTUGUÊS

**O PERU MEDROSO**

[](http://4.bp.blogspot.com/_a_7zLmjY35c/SRwuSUOsUdI/AAAAAAAAHmA/NLZzNILTBmY/s1600-h/peru-marom1.jpg)FÁBULAS - Monteiro Lobato

GORDO PERU E LINDO GALO COSTUMAVAM EMPOLEIRAR-SE NA MESMA ÁRVORE. A RAPOSA OS AVISTOU CERTO DIA E VEIO VINDO CONTENTE, A LAMBER OS BEIÇOS COMO QUEM DIZ: “TEMOS PETISCO HOJE!”

CHEGOU. AO AVISTÁ-LA O PERU LEVA TAMANHO SUSTO QUE POR UM TRIZ NÃO CAI DA ÁRVORE. JÁ O GALO O QUE FEZ FOI RIR-SE; E COMO SABIA QUE TREPAR À ÁRVORE A RAPOSA NÃO TREPAVA, FECHOU OS OLHOS E ADORMECEU.

O PERU, COITADO, MEDROSO COMO ERA, TREMIA COMO VARAS VERDES E NÃO TIRAVA DO INIMIGO OS OLHOS.

O GALO NÃO APANHO, MAS ESTE PERU CAI-ME NO PAPO JÁ... – PENSOU CONSIGO A RAPOSA.

E COMEÇOU A FAZER CARETAS MEDONHAS, A DAR PINOTES, A RONCAR, A TRINCAR OS DENTES, DANDO IMPRESSÃO DUMA RAPOSA LOUCA. POBRE PERU! CADA VEZ MAIS APAVORADO, NÃO PERDIA DE VISTA UM SÓ DAQUELES MOVIMENTOS. POR FIM TONTEOU, CAIU DO GALHO E VEIO TER AOS DENTES DA RAPOSA FAMINTA.

― ESTÚPIDO ANIMAL! – EXCLAMOU O GALO ACORDANDO. MORREU POR EXCESSO DE CAUTELAS.

**VOCABULÁRIO**

**MEDONHAS** – QUE CAUSA MUITO MEDO.

**EMPOLEIRAR** – SUBIR.

**EXCESSO** – AQUILO QUE É EXAGERADO.

**CAUTELAS** – CUIDADO QUE SE TOMA PARA EVITAR UM MAL.

**1.** QUAIS OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** POR QUE O PERU LEVOU UM SUSTO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** EXPLIQUE O QUE A RAPOSA PENSOU AO DIZER **“TEMOS PETISCO HOJE!”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** CIRCULE AS PALAVRAS QUE INDICAM ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DE COMO ERA O PERU.

**LINDO APAVORADO MAGRO GORDO INTELIGENTE MEDROSO**

**5.** POR QUE A RAPOSA QUERIA DAR A IMPRESSÃO DE QUE ERA UMA LOUCA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TÉRMINO:**

