História do Rock’n Roll (cont)

Além do *Gospel*, do *Jazz* e do *Blues*, estilos de música negra que participaram da origem do Rock, estava lá também a *Country Music*, ou *Hillbilly Music*, que, ao contrário das anteriores, era música dos brancos, principalmente.

Contudo, o *Country* era muito popular, ele “sempre esteve lá”, pois mesmo os músicos negros conheciam e tocavam *Country*. Era uma música muito comum, tocada em todos os lugares. Elvis Presley, tido como o precursor do Rock, cresceu ouvindo *Country*, assim como muitos outros que seriam importantes no Rock depois.

Veja esse vídeo de 1930, *Waiting For a Train*, de *Jimmie Rodgers*, considerado o Pai do Country, e responda:

<https://www.youtube.com/watch?v=gbzc77Tz6PA>

1. Esse estilo de tocar/cantar parece simples ou complicado? O que faz você pensar assim?
2. O jeito dele cantar é rebelde ou comportado? Por que?
3. Essa música se parece com a nossa música sertaneja de raiz? Quais são os aspectos que são semelhantes e quais são diferentes?

É importante dizer que nessa época havia uma separação grande entre música de brancos e música de negros, porque havia, também nessa época, nos Estados Unidos, muito racismo e segregação racial. De um modo geral, músicos brancos não tocavam música negra e vice-versa, mas o *Country* era uma exceção, pois muitos negros tocavam *Country*.

Ouça agora os *Texas Playboys*, grupo *Country*, tocando *Ida Red*. Repare que, diferentemente do exemplo anterior, é um grupo com vários instrumentos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFef08YZ6qk>

Esta canção, *Ida Red*, foi o material que serviu de base para *Chuck Berry*, um dos pioneiros do Rock’n Roll, compor “*Maybellene*”, em 1955, já considerada um rock.

<https://www.youtube.com/watch?v=QjrQWU2EcsA>

1.Você consegue identificar semelhanças entre as duas canções?

2. Se você não tivesse visto os vídeos, saberia que são músicas antigas?

3. Por que?

Bom trabalho!!