interpretação de textos

Lembram-se da “Proposta invertida” que fizemos semana passada? Pois bem, é hora de responder às questões elaboradas por vocês!

**1. Quem narra a história do sobrinho do mago? Justifique?**

**2. No período a seguir, retirado do capítulo 2, identifique o objeto, sujeito, verbo, adjuntos e classifique-os.**

*Digory olhou e viu uma fotografia amarelada*

**3. Já no capítulo 3, as personagens estão em um lugar que eles chamam de “Bosque entre dois mundos”, que seria uma espécie de passagem entre diferentes mundos. Eles falam que provavelmente esse lugar não chegaria a ser um mundo e comparam com o túnel pelo qual chegaram à casa do Digory, que não pertence a nenhuma das casas, mas dá acesso a todas elas. O que você pensa que o “Bosque entre dois mundos” é? Explique.**

**4. No capítulo 4, como era a última mulher sentada nas cadeiras? E quem era ela?**

**5. Leia o trecho a seguir:**

*– Pare – gritou a feiticeira – Volte. Mais longe. Se alguém chegar a dez passos de distância das crianças, estouro-lhe os miolos. – Ela tinha nas mãos aquela barra de ferro que arrancara do poste e dava mostras de que cumpriria sua palavra... E acrescentou: – Então, você está querendo partir com o menino para o seu mundo, deixando- me aqui!*

*Dessa vez, a revolta de tio André levou a melhor sobre o seu terror:*

*– Sim, minha senhora, estou! Sem duvida alguma! ... um direito que me assiste. Fui vergonhosa, abominavelmente tratado. Fiz o que pude para mostrar-lhe certas normas de civilidade. E qual foi a minha recompensa? A senhora assaltou – repito a palavra ­–, assaltou um distintíssimo joalheiro. Levou-me a obsequiá-la com um almoço excessivamente oneroso, para não dizer luxuoso, embora para isso eu tivesse de empenhar meu relógio. E, fique sabendo, minha senhora, nossa família não peca pelo hábito de frequentar casas de penhor, a não ser meu primo Eduardo, quando serviu como voluntário da Cavalaria. Durante aquela indigesta refeição, seu comportamento e sua conversação atraíram a desfavorável atenção de todas as pessoas presentes. Sinto que estou socialmente arruinado. Jamais poderei mostrar o meu rosto outra vez naquele restaurante. A senhora agrediu a polícia. A senhora roubou...*

**Quais variações linguísticas podemos observar nesse trecho do livro em que o tio André fala com a feiticeira?**

**6. De qual madeira foi usada para criar o armário?**

**7. No final da história, o que você acha que aconteceu com a mãe de Digory?**