formação de palavras (MELHORA)

Essa é a proposta que usaremos na aula ao vivo do Meet, às 9h10, pelo link abaixo:

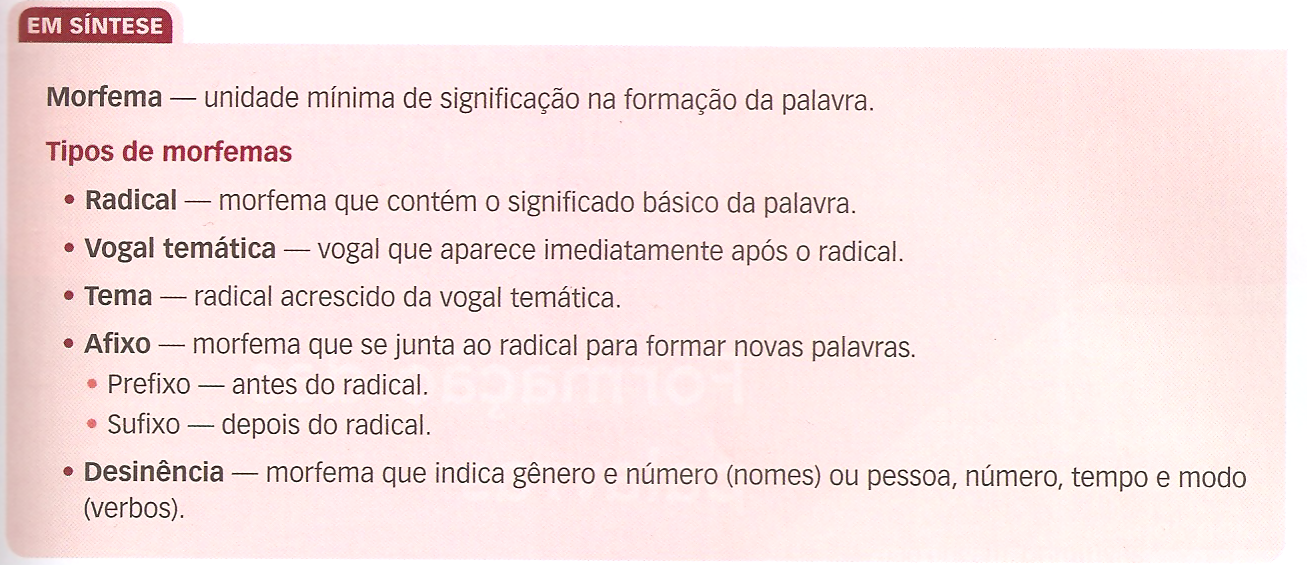
<https://meet.google.com/khz-stbm-wem>

Faremos a nossa Tomada de Consciência e a melhora dessas atividades.

(Adaptado de PASCHOALIN & SPADOTO. **Gramática**: Teoria e atividades. FTD, 2014)

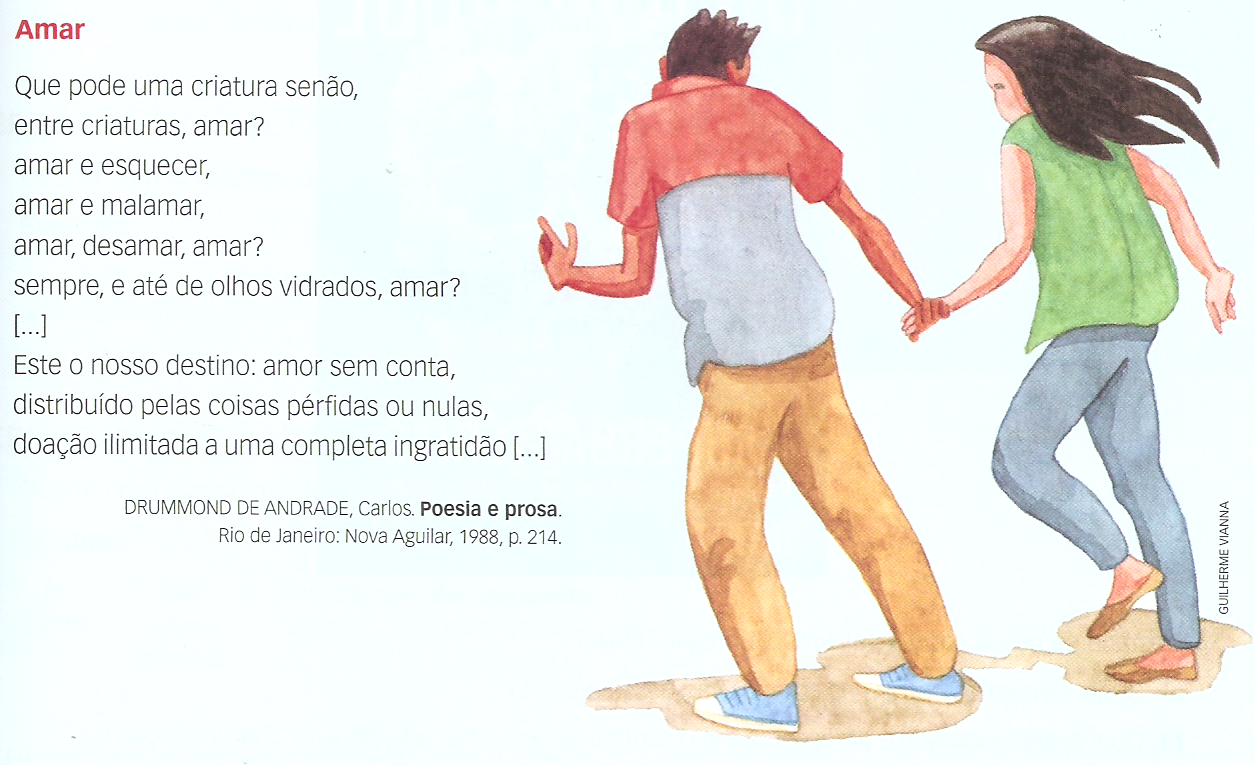
Há alguns dias, fizemos algumas atividades com o mesmo tema: “Formação de palavras”, nas quais analisamos alguns processos de composição das palavras. Antes de responder a esta proposta, abra a atividade do dia 31 de março, veja os apontamentos feitos, e faça ali a sua melhora. Depois, volte e responda e estes exercícios.

**Observe o quadro abaixo, ele irá auxiliar nas suas respostas:**

****

Caso tenha ficado alguma dúvida, consulte a sua gramática, ou os links disponíveis no material já enviado sobre formação de palavras (Link no Mural: <https://ieij.com.br/mural/online---2020---fundamental-ii---semana-9--30-de-marco-a-3-de-abril-> - acesse o dia 31 de março).

**Leia o trecho do poema de Carlos Drummond de Andrade, destacado a seguir:**

****

**1) Os elementos mórficos podem desempenhar um papel importante na construção de sentidos e, algumas vezes, também ser utilizados de maneira criativa em textos literários. Neste fragmento, o autor cria duas palavras formadas a partir de um mesmo radical e estabelece relação com o sentido geral do poema. Identifique-as e diga qual é o sentido de cada uma delas no texto.**

**2) Na segunda parte do fragmento, Drummond faz uso das palavras *ilimitada* e *ingratidão* para caracterizar as formas de amar a que todos estão destinados. Explique qual é o sentido construído pelos elementos mórficos para cada uma dessas formas de amar.**