história do rock – continuação

1. Acesse a videoconferência pelo link a seguir:

https://meet.google.com/mne-tuva-qko

2. Leia o texto e responda as perguntas que se seguem.

**História do Rock, final dos anos 1950.**

Vimos que o Rock’n Roll é resultado da junção de vários tipos de música, e que também só foi possível porque houve, na época, mudanças sociais e econômicas que permitiram que o novo estilo se firmasse.

O cenário musical nos anos 1950 era fervilhante. Havia muitos músicos de big bands, de blues, de country, grupos vocais (geralmente masculinos), todos eles buscando novas sonoridades, “emprestando” inovações criadas por outros artistas e incorporando no seu estilo.

Vimos também que os adolescentes e jovens eram os maiores consumidores dessa nova música, consumo esse que era aproveitado pelas rádios e pelas gravadoras de discos, que lançavam cada vez mais o que os jovens queriam comprar. Assim, foi sendo criada a cultura da juventude, que envolvia, inevitavelmente, algum tipo de rebeldia, ainda que fosse somente no estilo das roupas e penteados e no jeito escandaloso de dançar.

Sabemos que essas mudanças no comportamento dos jovens era profundamente reprovada pelos pais dessa geração, que estavam preocupados com a possibilidade de seus filhos se tornarem marginais por causa da influência das letras das músicas.

Pois bem, no final dos anos 1950 e início dos anos 1960 o Rock sofreu alguns golpes. Em 1957, Little Richard (aliás, falecido semana passada, 09 de maio de 2020, aos 88 anos) estava em turnê na Austrália. Ele viu a descida do satélite russo Sputinik de volta à Terra e achou que era um sinal de Deus para que ele largasse o Rock’n Roll e se tornasse pastor.

Em 1958 Elvis Presley foi para a Alemanha servir o exército por 2 anos. A turnê inglesa de Jerry Lee Lewis é cancelada. Em 3 de fevereiro de 1959, estavam no mesmo avião Buddy Holly, Ritchie Valens (cantor de La Bamba) e The Big Booper (outro cantor de rock da época). O avião cai, e não restam sobreviventes. Esse dia ficou conhecido como “The Day The Music Died” (O Dia Em Que A Música Morreu).

Ao mesmo tempo, as pressões dos pais junto ao governo fizeram com que as rádios limitassem a quantidade de Rock tocada em sua programação. Assim, o rock instrumental ganhou mais espaço, uma vez que músicas com letras “indecentes” estavam sendo literalmente banidas.

**Ouça exemplos do Rock instrumental desse período:**

The Virtues, música *Guitar Boogie Shuffle*.

<https://www.youtube.com/watch?v=PTNHYhTUq_I>

*Red River Rock*, de Johnny And The Hurricanes

<https://www.youtube.com/watch?v=76OSOg5E_HE>

*Sleep Walk*, de Santo e Johnny

<https://www.youtube.com/watch?v=YBRCvVpknvg>

1. Você se identifica mais com o Rock cantado, instrumental ou ambos?
2. Você consegue se imaginar tocando ou cantando Rock em um show?
3. Você concorda que as letras das músicas podem influenciar os jovens?