verbos e Interpretação de textos

**Essa proposta será utilizada em nossa aula ao vivo, às 7h30min, pelo link abaixo:**

<https://meet.google.com/vvn-pnay-mqc>

**Durante a aula das 7h30, leremos os textos e conversaremos sobre eles, para uma interpretação oral. Depois, na aula das 11h10min, vocês farão os exercícios sugeridos na proposta.**

**1. Leia o texto a seguir e responda:**

***Este Seu Olhar***

Antonio Carlos Jobim

*Este seu olhar quando encontra o meu*

*Fala de umas coisas que eu não posso acreditar*

*Doce é sonhar é pensar que você*

*Gosta de mim como eu de você.*

*Mas a ilusão quando se desfaz*

*Dói no coração de quem sonhou, sonhou demais*

*Ah! Se eu pudesse entender*

*O que dizem os seus olhos*

a) Observe o primeiro verso de cada estrofe. Neles, há a presença de verbos acompanhados da conjunção “quando”, a qual é comum ao modo Subjuntivo. Apesar disso, os verbos não estão nesse modo. Sabendo disso, em que tempo e modo estão conjugados os verbos “encontra” e “desfaz”.

b) Com a presença do “quando” nesses versos, o sentido de dúvida se mantém? Explique

c) Qual é o tema principal da música e como o eu lírico se relaciona com esse tema? Justifique sua resposta comentando versos do poema.

**2. Agora, leia o poema de Vinícius de Moraes:**

***Soneto de separação***

*Vinicius de Moraes*

*De repente do riso fez-se o pranto*

*Silencioso e branco como a bruma*

*E das bocas unidas fez-se a espuma*

*E das mãos espalmadas fez-se o espanto.*

*De repente da calma fez-se o vento*

*Que dos olhos desfez a última chama*

*E da paixão fez-se o pressentimento*

*E do momento imóvel fez-se o drama.*

*De repente, não mais que de repente*

*Fez-se de triste o que se fez amante*

*E de sozinho o que se fez contente.*

*Fez-se do amigo próximo o distante*

*Fez-se da vida uma aventura errante*

*e repente, não mais que de repente.*

a) Ao longo do poema, repete-se constantemente um verbo. Aponte que verbo é esse, depois explique em qual tempo e modo ele está conjugado.

b) Qual o sentido criado no poema a partir da repetição desse verbo? Justifique.

**3. Comparando a canção de Tom Jobim, *Este seu olhar*, e o soneto de Vinicius de Moraes, *Soneto de Separação*, é possível afirmar que os dois eu líricos possuem ideias semelhantes sobre o tema do amor? Explique.**

**4. Enumere as sentenças abaixo de acordo com a flexão em modo dos verbos sublinhados. Depois, aponte o tempo que esse verbo foi conjugado.**

(1) Indicativo

(2) Subjuntivo e

(3) Imperativo.

a) ( ) Vá ao colégio! Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) ( ) Espero que ele vá ao colégio. Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) ( ) Eu fui ao colégio. Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) ( ) Eles estariam felizes. Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) ( ) Se eu vendesse meu carro, teria mais dinheiro. Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f) ( ) Não matarás! Tempo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_