**SUPORTE BIDIMENSIONAL**

  Relembrando os gêneros mais comuns na pintura e no desenho, vistos no texto enviado na semana anterior, temos o **Retrato,** a **Paisagem** e a **Natureza-morta.**

 A natureza-morta, como já se viu, é a representação de objetos inanimados e existe desde a Grécia Antiga, utilizado como fundo para pinturas religiosas. Porém, a partir século 16, tornou-se uma especialização muito importante na pintura, quando surgiu a “pintura de gênero”, em que o artista pinta cenas do cotidiano.

Naturezas-mortas:



Natureza-morta, 1627, Pieter Claesz. Natureza-morta, 1620, de Panfilo Nuvolone.

(Adaptado. Disponível em: <sesieducação.com.br/publico/>. Acesso em 12 Maio 2020)

Agora, após a leitura, faça a atividade abaixo seguindo as orientações.

OBSERVAÇÃO: não precisa imprimir, apenas utilize folha sem pauta, faça margem e envie uma foto para o Moodle do Ieij na data da aula.

DPO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vamos desenhar uma Natureza-Morta? Monte um cenário com objetos inanimados, como o das fotos mostradas acima, e faça um desenho de observação seguido de pintura. Você pode usar frutas, flores, estátuas, imagens e o que mais tiver em sua casa. O desenho deve ser feito com lápis grafite e o fundo também deve ser pintado. Bom trabalho!

|  |
| --- |
|  |