_____, 2020. Londrina, 25 de maio.

Nome: _____ Turma: 8º ano

Área do conhecimento: Música | Professor(a): Paloma

HISTÓRIA DO ROCK – CONTINUAÇÃO

História do Rock, anos 60.

Já lemos sobre e ouvimos vários exemplos de músicas que representam as origens do *Rock*, nos anos 1950, e sobre alguns eventos que levaram a um curto declínio do gênero no final dessa década.

Nos anos 1960, no entanto, apesar dos entraves que havia enfrentado recentemente, pode-se dizer que o *Rock'n Roll*, entra na sua Segunda Fase.

Nos anos de sua síntese, de sua definição como gênero, os elementos musicais – ritmo, sequência de acordes, instrumentos, interpretação dos cantores - tinham que ser mais ou menos os mesmos, justamente para que *Rock* pudesse ser reconhecido como *Rock*.

Porém, na década de 1960, o estio ganha liberdades e surgem alguns subgêneros.

Ouça o exemplo a seguir, a música Runaway, de Del Shannon. Ainda se parece bastante com os rocks iniciais, porém é mais rápida e tem menos floreios.

https://www.youtube.com/watch?v=0S13mP_pfEc

Nesta década também se tornaram populares os grupos vocais femininos, vários foram criados. Ouça The Shirelles, cantando a música Will You love Me Tomorrow

https://www.youtube.com/watch?v=3irmBv8h4Tw

Em 1962, foi criado na Califórnia um subgênero do Rock chamado Surf Rock, iniciado pelo grupo The Beach Boys. Para dar a sonoridade carcterística, as guitarras usavam muito o efeito *reverb* (reverberação), como uma forma de imitar a batida das ondas nas pedras.

Ouça Surfin'Safari, os Beach Boys

https://www.youtube.com/watch?v=KrPDLxmfWPM

Os Beatles acompanharam a nova fase e estavam criando músicas mais sofisticadas. Ouça In My Life, composição de John Lennon.

https://www.youtube.com/watch?v=YBcdt6DsLQA

Outro subgênero surgido na época é o Folk Rock, que misturava elementos do folk (som limpo e acústico) e do Rock. Assim ouve-se um rock sem efeitos nas guitarras e com valorização nas

melodias, na afinação vocal e na clareza sonora geral. Ouça The Byrds interpretando Mr. Tambourine Man.

https://www.youtube.com/watch?v=gYLKlgalHMs

Muitas mudanças musicais, sociais e políticas ainda viriam a acontecer nessa década. Os exemplos anteriores foram apenas um pequeno apanhado do cenário musical da época.

Escreva suas impressões e suas análises das músicas que ouviu. Compare umas com as outras, preste atenção no instrumental, nas melodias e nos ritmos para justificar sua análise.