adjetivos

**Leia a anedota para responder às questões 1 a 3:**

*O barbeiro pergunta ao freguês:*

*– Como é que o senhor quer as costeletas?*

*O freguês, dono de um restaurante:*

*– Bem passadas, com molho e apimentadas.*

**Agora observe o significado de “costeletas”, retirado do dicionário on-line Michaelis:**



**1. Qual dos três significados de “costeleta” é mais adequado para a pergunta feita pelo barbeiro? Justifique.**

**2. Quais foram os adjetivos usados pelo freguês para se referir ao termo “costeletas”?**

**3. Se o freguês tivesse respondido corretamente à pergunta do barbeiro, todos os adjetivos seriam adequados para sua resposta na alternativa:**

a) saborosas, de porco, magras

b) bem cortadas, espetadas, de rei.

c) curtas, aparadas, compridas.

d) mal passadas, elegantes, brancas.

**Leia o poema e responda às próximas questões:**

***O cavalinho branco***

*À tarde, o cavalinho branco*

*está muito cansado:*

*mas há um pedacinho do campo*

*onde é sempre feriado.*

*O cavalo sacode a crina*

*loura e comprida*

*e nas verdes ervas atira*

*sua branca vida.*

*Seu relincho estremece as raízes*

*e ele ensina aos ventos*

*a alegria de sentir livres*

*seus movimentos.*

*Trabalhou todo o dia, tanto!*

*desde a madrugada!*

*Descansa entre as flores, cavalinho branco,*

*de crina dourada!*

Cecília Meireles. In: **Ou isto ou aquilo.** Obra Poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987. p.724.

**4. Sobre o que fala esse poema?**

**5. Retire, desse poema, quatro adjetivos e anote os termos a que eles se referem.**

**6. O título do poema traz a palavra “cavalinho”. Nesse caso, o diminutivo indica afetividade ou tamanho? Justifique.**

**7. Reflita e crie hipóteses: Como o adjetivo faz parte do “sintagma nominal”?**