**RENASCIMENTO - LITERATURA**

  A literatura durante o período do Renascimento foi completamente influenciada pela invenção de um sistema mecânico de tipos móveis (letras que formavam palavras e frases para serem impressas), criado por Johannes Gutenberg no século XV.

A partir dessa invenção (chamada mais tarde de tipógrafo), tornou-se possível produzir livros com as línguas nacionais de cada país (inglês, francês, italiano, espanhol, português, alemão etc.), o que facilitou a leitura para muitas pessoas. Antes as cópias dos livros eram poucas, feitas à mão sob o cuidado da igreja, sempre em grego ou em latim, o que fazia com que muitas pessoas não os compreendessem.

A partir da invenção de Gutenberg as coisas começaram a mudar. Por isso, muitos consideram que ele deu início à Revolução da Imprensa.

As principais obras literárias do Renascimento, separados por país, foram:

- Itália: O Príncipe (de Nicolau Maquiavel), um livro sobre teoria política, e A Divina Comédia (de Dante Alighieri), uma obra em três volumes onde o autor “visita” o inferno, o purgatório e o céu atrás de sua amada;

- Holanda: Elogio da Loucura (de Erasmo de Rotterdam), um livro sobre a filosofia humanista que defendia a tolerância e valorização entre a humanidade;

- Portugal: Auto da Barca do Inferno (de Gil Vicente), um texto onde o autor criticava e satirizava a sociedade em todas as suas camadas, incluindo a igreja.

- Espanha: Dom Quixote de La Mancha (de Miguel de Cervantes), que é até hoje considerada a melhor novela (romance) já escrito pela humanidade. Nesse livro o autor ironizava os costumes da sociedade da Idade Média, que estava dando espaço ao Renascimento;

- Inglaterra: Romeu e Julieta, A Megera Domada e Hamlet (de William Shakespeare), peças de teatro do período elizabetano (durante o reinado da Rainha Elizabeth I), imortalizados até hoje, especialmente por sua presença no cinema.

A invenção de Gutenberg realmente possibilitou muitas aventuras!

Após a leitura, vamos criar a capa de um livro? Primeiro pesquise todas as informações que uma capa deve conter (Título, autor, editora...), e aqui nesse caso a ilustração é obrigatória! Pode ser um livro fictício ou pode ser um livro que existe, que você já leu, por exemplo, mas não copie a capa, crie outra. Faça com lápis grafite e pinte com lápis de cor, giz de cera ou canetinha. Não faça com programa de computação, é à mão livre.

OBSERVAÇÃO: Não precisa imprimir a atividade, basta utilizar uma folha sulfite com margem e enviar foto do resultado para o Moodle do Ieij na data da aula.

|  |
| --- |
|  |