

Primavera, 2020. Londrina, 08 de outubro.

Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Área do conhecimento: Arte Professor(a): Rosane Brandão Dornelles

---

---

## ABSTRACIONISMO

---

---

O Abstracionismo, ou Arte Abstrata, é um estilo artístico moderno das artes visuais que prioriza as formas abstratas (sem imagens reconhecíveis), deixando de lado as figuras que representam algo da nossa própria realidade.

Dessa forma, podemos dizer que esse tipo de arte é uma obra “não representacional”, ao contrário da arte figurativa, expressa por meio de figuras que retratam a natureza. Esse movimento artístico buscou apresentar um novo estilo de arte em que as formas, cores, linhas e texturas eram os objetos de pesquisa dos artistas.

A origem da arte abstrata está intimamente relacionada com as Vanguardas Artísticas europeias do início do século XX, também chamada arte moderna. Essas vanguardas rompem com o modelo renascentistas e o conceito de “belo” deixa de ser a principal característica da arte.

O abstracionismo provocou muita indignação entre os apreciadores de arte mais tradicionais. A Arte Abstrata era considerada de extremo mau gosto pela elite que ainda preferia ver nas pinturas e nas esculturas algo que representasse a realidade, e de preferência que promovessem ideais clássicos e perfeição artística.



*Primeira Aquarela Abstrata (1910), do russo Wassily Kandinsky.*

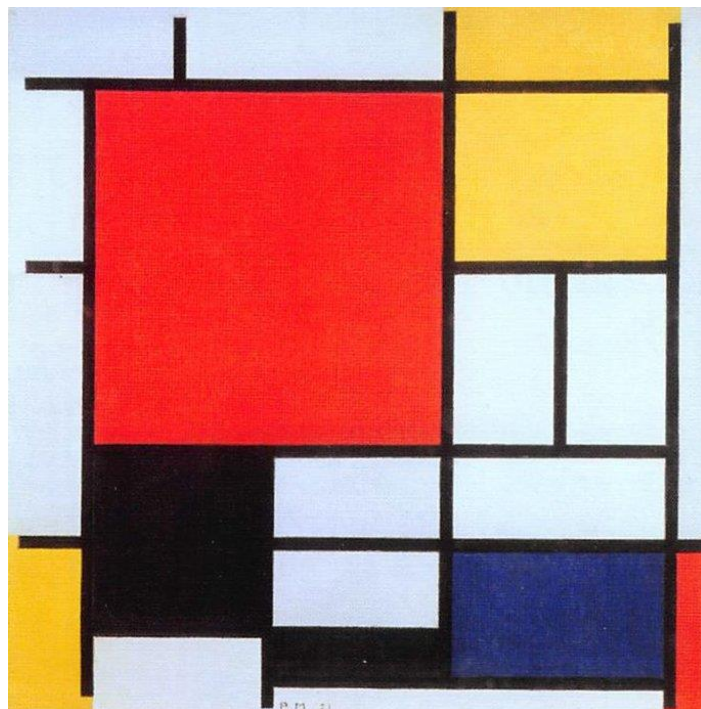
As principais características da arte abstrata são:

- Arte não representacional;
- Ausência de objetos reconhecíveis;
- Arte subjetiva;
- Oposição ao modelo renascentista e à arte figurativa;
- Valorização de formas, cores, linhas e texturas.

O pintor russo Wassily Kandinsky é considerado o precursor da arte abstrata com suas obras *Primeira Aquarela Abstrata* (1910) e a série *Improvisações* (1909-14). Esse pintor estava interessado em estudar os efeitos da cor e da criação aliada à música.

Piet Mondrian foi um pintor holandês que também desenvolveu a arte abstrata, mas ele buscou sua influência nas figuras geométricas e cores primárias.

Segundo suas características formais, existem duas vertentes do abstracionismo: Abstracionismo Expressivo (representado por Kandinsky) e Abstracionismo geométrico (representado por Piet Mondrian).



*Composição com Vermelho, Amarelo e Azul* (1921), de Piet Mondrian.

Daremos continuidade o assunto nas aulas subsequentes.

Agora, após a leitura, responda às questões abaixo para fixação do conteúdo.

1 – O que quer dizer “obra não representacional”?

---

---

2 – No seu entender, o que quer dizer arte subjetiva? Procure a palavra no dicionário caso não tenha certeza do seu significado.

---

---

3 – Por que a arte abstrata era considerada de mau gosto?

---

---

---

---

4 – Qual a sua percepção sobre a arte abstrata? Você gosta ou não? Considera arte? Procura significados? Explique:

---

---

---

---