

Primavera, 2020. Londrina, 15 de outubro.

Nome: _____ Turma: _____

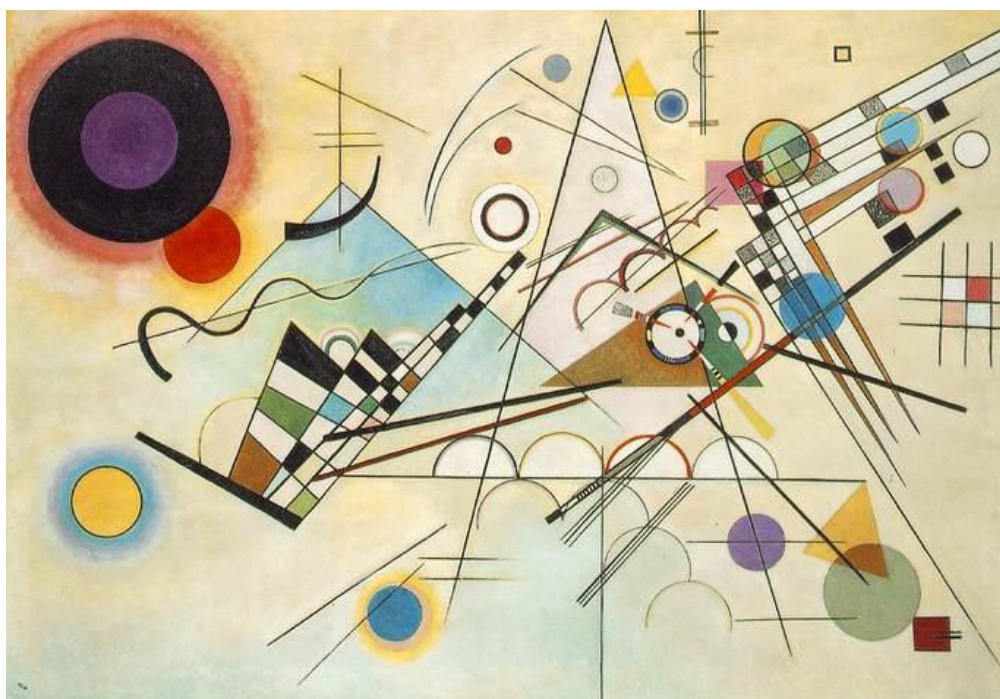
Área do conhecimento: Arte Professor(a): Rosane Brandão Dornelles

ABSTRACIONISMO

Vertentes do abstracionismo

Segundo suas características formais, existem duas vertentes do abstracionismo, a saber:

Abstracionismo Expressivo (também chamado de Informal ou lírico):

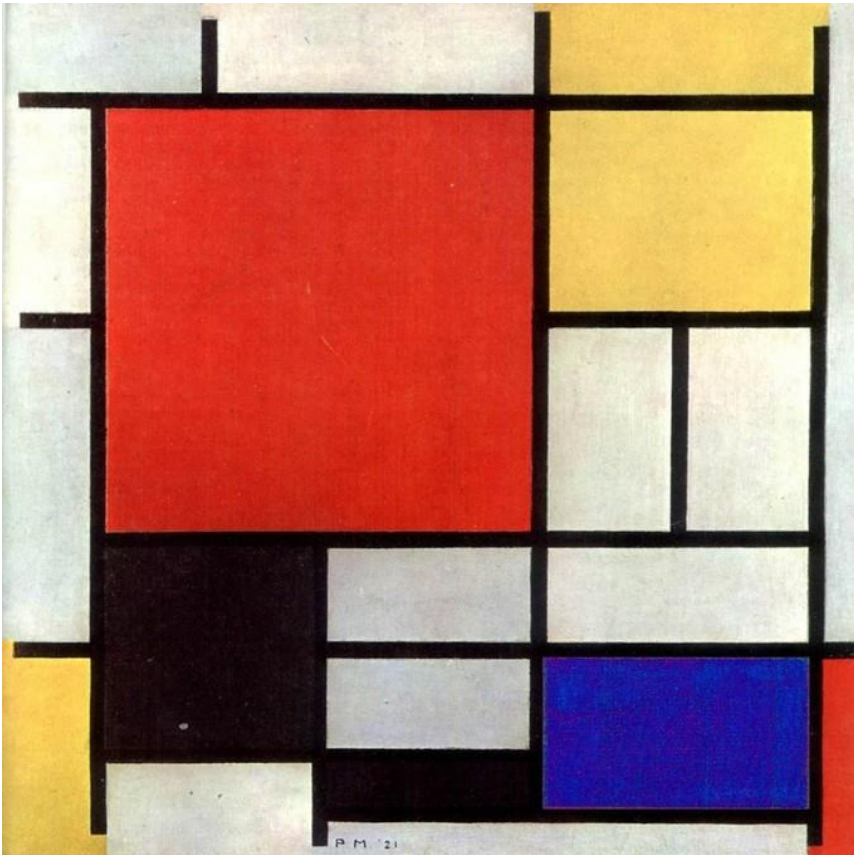


Composição VIII (1923), de Kandinsky

Essa vertente foi influenciada pelo Expressionismo e Fauvismo. O seu maior representante foi o artista russo Kandinsky. Suas principais características são:

- Sentimentalismo;
- Valorização da intuição;
- Liberdade artística.

Abstracionismo geométrico:



Composição em vermelho, amarelo, azul e preto (1921), de Piet Mondrian

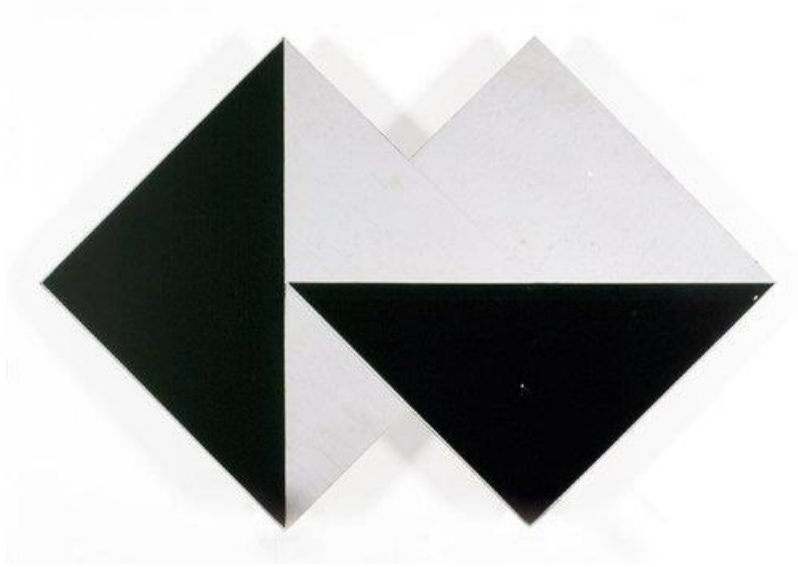
Influenciada pelo cubismo e o futurismo, essa vertente está pautada na geometria das formas e no racionalismo. O maior representante dessa tendência foi o pintor Piet Mondrian.

Os elementos que caracterizam esse estilo artístico são:

- Racionalidade;
- Valorização de reflexão intelectual;
- Organização e uso de formas geométricas;

Abstracionismo no Brasil

A proposta das vanguardas despertou e inaugurou novas formas estéticas, as quais atravessaram fronteiras, de maneira que no Brasil influenciaram a estética modernista dos anos 20.



Superfície Modulada (1958), de Lygia Clark

Mais tarde, as vanguardas inspiraram outras correntes da arte nacional, como a arte abstrata, que passou a ser produzida no país em torno da década de 40.

Dentre os maiores representantes da arte abstrata no Brasil estão:

- Alfredo Volpi (1896-1988)
- Cícero Dias (1907-2003)
- Tomie Ohtake (1913-2015)
- Lygia Clark (1920-1988)
- Hélio Oiticica (1937-1980)
- Iberê Camargo (1914-1994)

(Adaptação: Abstracionismo. Toda a Matéria. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/abstracionismo/>. Acesso em: 02 Jun. 2020.

Após a leitura, crie nos espaços abaixo duas composições abstratas, uma Expressiva outra Geométrica.

Ambas devem ser feitas à mão, não de maneira digital. Devem ser feitas primeiro com lápis grafite e depois com lápis de cor, giz de cera e canetinha. A cor deve ser utilizada em ambos os trabalhos.

Na composição abstrata geométrica deve-se utilizar régua.

Bom trabalho!

