Instituto de Educação Infantil e Juvenil

**Primavera**, 2020. Londrina, **09** de **novembro**.

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turma: **7º ano**

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

|  |
| --- |
| **Interpretação de textos** |

Leia o texto a seguir para responder às questões:

*Gênero Lírico*

**TEXTO I**

Luís Vaz de Camões

*Transforma-se o amador na cousa amada,*

*por virtude do muito imaginar;*

*não tenho logo mais que desejar,*

*pois em mim tenho a parte desejada.*

*Se nela está minha alma transformada,*

*que mais deseja o corpo de alcançar?*

*Em si somente pode descansar,*

*pois consigo tal alma está liada.*

*Mas esta linda e pura semidéia,*

*que, como o acidente em seu sujeito,*

*assim co’a alma minha se conforma,*

*está no pensamento como idéia;*

*[e] o vivo e puro amor de que sou feito,*

*como matéria simples busca a forma.*

**TEXTO II**

***CANÇÃO DO EXÍLIO***

*GONÇALVES DIAS*

*Minha terra tem palmeiras,*

*Onde canta o Sabiá;*

*As aves, que aqui gorjeiam,*

*Não gorjeiam como lá.*

*Nosso céu tem mais estrelas,*

*Nossas várzeas têm mais flores,*

*Nossos bosques têm mais vida,*

*Nossa vida mais amores.*

*Em cismar - sozinho, à noite -*

*Mais prazer encontro eu lá;*

*Minha terra tem palmeiras,*

*Onde canta o Sabiá.*

*Minha terra tem primores,*

*Que tais não encontro eu cá;*

*Em cismar - sozinho, à noite*

*Mais prazer encontro eu lá;*

*Minha terra tem palmeiras,*

*Onde canta o Sabiá.*

*Não permita Deus que eu morra,*

*Sem que eu volte para lá;*

*Sem que desfrute os primores*

*Que não encontro por cá;*

*Sem qu'inda aviste as palmeiras,*

*Onde canta o Sabiá."*

**TEXTO III**

O soneto de Luís Vaz de Camões é representante da Escola Literária conhecida como Classicismo, enquanto que o poema escrito por Gonçalves Dias é característico de outra Escola Literária, o Romantismo brasileiro – especialmente em sua primeira geração poética. Essas duas escolas são extremamente significativas para a produção do Gênero Lírico de toda a história literária que conhecemos no ocidente, pois suas principais características estão presentes nos outros períodos.

**Após a leitura dos textos, pesquise e responda:**

**1. Vamos fazer juntos a escansão dos dois poemas. Anote quantas sílabas poéticas cada um deles tem.**

**2. Pesquise: O que são *Escolas Literárias* e como elas se organizam na História da Literatura brasileira?**

**3. Quais as principais características do Classicismo e como elas aparecem no poema de Luís Vaz de Camões lido anteriormente? Cite versos do poema que comprovem sua resposta e explique-os.**

**4. Quais as principais características do Romantismo e como elas aparecem no poema de Gonçalves Dias lido anteriormente? Cite versos do poema que comprovem sua resposta e explique-os.**