Instituto de Educação Infantil e Juvenil

**Primavera**, 2020. Londrina, **04** de **novembro**.

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turma: **7º ano**

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

|  |
| --- |
| **Literatura** |

*Autores negros*

Leiam o excerto abaixo:

## ***Literatura negra***

A partir da década de 1960, com o fortalecimento dos movimentos sociais organizados por negros e negras, o cenário sobre a literatura de autoria negra começou a mudar. Em busca de romper com uma centenária coletânea de preconceitos e estereótipos veiculados pela literatura canônica brasileira, que frequentemente diminui ou apaga personagens negros, autores e autoras negros e negras passaram a publicar suas próprias obras como instrumento de subjetivação e determinação cultural.

Figuras como **Luiz Gama**, advogado e poeta romântico abolicionista do século XIX, ou **Maria Firmina dos Reis**, primeira autora mulher a escrever um romance abolicionista no Brasil, são frequentemente relegados ao esquecimento pelo cânone literário brasileiro, mas retomados como precursores do movimento pela literatura negra.

**Conceição Evaristo**, por exemplo, tem a maioria de suas obras protagonizadas por mulheres negras, e é a partir do substrato de suas vivências e de sua interioridade que se constroem os versos e tramas de sua obra. **Solano Trindade** reivindica a negritude e o fenótipo negro com orgulho e presença. **Ana Maria Gonçalves** retoma o tema da negra escravizada como sujeito consciente e revolucionário, relembrando levantes e resistências reais da história brasileira. **Jarid Arraes**, principalmente fazendo uso do cordel, também dá destaque às guerreiras quilombolas.

(Adaptado de

<https://brasilescola.uol.com.br/literatura/a-representacao-negro-na-literatura-brasileira.htm>)

**Escolham um desses autores destacados no texto e façam uma pesquisa sobre ele(a). Nessa pesquisa, busquem:**

1. **Informações sobre a vida literária do(a) autor(a);**
2. **Grau de relevância para a literatura nacional;**
3. **Lugares em que sua obra mais é reproduzida;**
4. **Textos por ele(a) produzidos;**
5. **Outras informações que vocês acharem importantes.**

Depois disso, elaborem uma apresentação (no Google Apresentações ou no PowerPoint) na qual sejam abordados os aspectos pesquisados. Postem essa apresentação na resposta desta atividade.