Instituto de Educação Infantil e Juvenil
Primavera, 2020. Londrina, **23** de **novembro**.

Nome: _____ Turma: **7º ano**

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

Atividade avaliativa

Gênero lírico

1. Leia o texto a seguir para responder o que se pede:

Vício na Fala

Oswald de Andrade

Para dizerem milho dizem mio
Para melhor dizem mió
Para pior pió
Para telha dizem teia
Para telhado dizem teiado
E vão fazendo telhados

a) Por que o eu lírico cita as palavras "mio", "mió", "pió", "teia" e "teiado"? O que essas palavras representam dentro do texto?

b) É possível afirmar que a fala das pessoas não interfere na qualidade do trabalho delas de acordo com o poema? Explique.

c) Esse poema de Oswald de Andrade segue uma forma fixa? Justifique.

Agora, leia o texto a seguir para responder às questões seguintes.

Luís Vaz de Camões

Apolo e as nove Musas, descantando
com a dourada lira, me influíam
na suave harmonia que faziam,
quando tomei a pena, começando:

— Ditoso seja o dia e hora, quando
tão delicados olhos me feriam!
Ditosos os sentidos que sentiam
estar-se em seu desejo traspassando!

Assim cantava, quando Amor virou
a roda à esperança, que corria
tão ligeira que quase era invisível.

Converteu-se me em noite o claro dia;
e, se alguma esperança me ficou,
será de maior mal, se for possível.

2. Quais características do eu lírico desse poema são possíveis de serem destacadas? Justifique sua resposta com versos do poema.

3. O soneto é um poema de forma fixa. Sabendo disso, responda:

a) O poema de Camões se enquadra na forma de Sonetos? Justifique.

b) Faça a escansão dos versos e diga quantas sílabas poéticas há neles. (Dica: lembre-se que todos os versos terão a mesma quantidade de sílabas poéticas).

4. "Apolo" e "Musas", por estarem com letras maiúsculas, fazem referência à mitologia greco-romana. Sabendo disso, explique por que "Amor" também é escrito com letra maiúscula.