Instituto de Educação Infantil e Juvenil

**Primavera**, 2020. Londrina, **30** de **novembro**.

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turma: **7º ano**

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

|  |
| --- |
| **Atividades de recuperação**Antes de realizar as atividades propostas, leia o texto em anexo, poema escrito por Gonçalves Dias e intitulado *I-Juca-Pirama*. |

##### ***Parte I:***

*Representação literária*

Preencha a tabela abaixo (se necessário, pesquise a informação) e, depois, faça a representação literária em folha A4, com margens de 2cm. Você pode escolher a técnica de desenho que usará, mas ele deve ser obrigatoriamente feito à mão.

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Autor |  |
| Editora |  |
| Ano de publicação |  |
| Breve escrita do trecho escolhido |  |



***Parte II:***

*Interpretação de Textos*

Com base no poema *I-Juca-Pirama*, responda às questões abaixo:

1. Faça um resumo do texto lido, destacando os principais acontecimentos na narrativa do poema. Utilize até cinco linhas.

2. Explique o título do poema, utilizando-se de citações da narrativa para justificar sua ideia.

3. Podemos afirmar que o eu lírico desse poema é um narrador? Justifique.

4. Duas tribos indígenas são citadas no poema. Analise as informações sobre cada uma e descreva-as de acordo com suas características.

5. Avalie os cantos do poema e faça a escansão dos versos. Depois, indique qual é a métrica de cada canto.

6. Por que o pai da personagem principal não aceita o retorno de seu filho? Explique suas ideias e apresente versos que justifiquem sua resposta.

7. Sabemos que o Romantismo valoriza as produções e símbolos nacionais, como vimos no poema “Canção do Exílio”. Sendo assim, como o poema *I-Juca-Pirama* representa a noção nacionalista do romantismo?

8. Outra característica que encontramos nos poemas românticos é a valorização da LIBERDADE. Em sua opinião, como isso acontece no poema lido?

***Parte III:***

*Produção de textos*

Após a leitura do poema-narrativo *I-Juca-Pirama*, escreva você um poema em que se conte uma história com uma personagem indígena e que ela seja elemento importante para a narrativa. Para isso, siga as orientações abaixo:

* Dê um título para seu poema;
* Descreva bem o índigena e sua tribo;
* Obrigatoriamente use rimas.