

Nome: _____ Turma: 7º ano

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

Atividades de recuperação

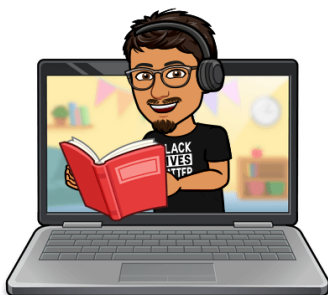
Antes de realizar as atividades propostas, leia o texto em anexo, poema escrito por Gonçalves Dias e intitulado *I-Juca-Pirama*.

Parte I:

Representação literária

Preencha a tabela abaixo (se necessário, pesquise a informação) e, depois, faça a representação literária em folha A4, com margens de 2cm. Você pode escolher a técnica de desenho que usará, mas ele deve ser obrigatoriamente feito à mão.

Título	
Autor	
Editora	
Ano de publicação	
Breve escrita do trecho escolhido	



Parte II:
Interpretação de Textos

Com base no poema *I-Juca-Pirama*, responda às questões abaixo:

1. Faça um resumo do texto lido, destacando os principais acontecimentos na narrativa do poema. Utilize até cinco linhas.
2. Explique o título do poema, utilizando-se de citações da narrativa para justificar sua ideia.
3. Podemos afirmar que o eu lírico desse poema é um narrador? Justifique.
4. Duas tribos indígenas são citadas no poema. Analise as informações sobre cada uma e descreva-as de acordo com suas características.
5. Avalie os cantos do poema e faça a escansão dos versos. Depois, indique qual é a métrica de cada canto.
6. Por que o pai da personagem principal não aceita o retorno de seu filho? Explique suas ideias e apresente versos que justifiquem sua resposta.
7. Sabemos que o Romantismo valoriza as produções e símbolos nacionais, como vimos no poema “Canção do Exílio”. Sendo assim, como o poema *I-Juca-Pirama* representa a noção nacionalista do romantismo?
8. Outra característica que encontramos nos poemas românticos é a valorização da LIBERDADE. Em sua opinião, como isso acontece no poema lido?

Parte III:

Produção de textos

Após a leitura do poema-narrativo *I-Juca-Pirama*, escreva você um poema em que se conte uma história com uma personagem indígena e que ela seja elemento importante para a narrativa. Para isso, siga as orientações abaixo:

- Dê um título para seu poema;
- Descreva bem o indígena e sua tribo;
- Obrigatoriamente use rimas.