Instituto de Educação Infantil e Juvenil

**Primavera**, 2020. Londrina, **04** de **novembro**.

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turma: **6ºano**

Área do conhecimento: Língua Portuguesa | Professor: Fernando Lisbôa

|  |
| --- |
| **Afrofuturismo** |

Lembram-se dessa proposta? Pois bem, vamos resgatá-la para nos organizarmos para fazermos apresentações das obras analisadas. Faremos melhoras que forem necessárias e aprofundaremos as informações trazidas para as apresentações. Vamos lá!

Acesse o link abaixo e veja o *webstories* sobre Afrofuturismo:

<https://www1.folha.uol.com.br/webstories/cultura/2020/09/o-que-e-afrofuturismo/>

Depois de ler todo o *webstories*, responda:

1. O que é Afrofuturismo?

2. Como você definiria um *webstories*?

3. Qual a importância dos itens abaixo para o desenvolvimento do afrofuturismo:

1. Will Smith
2. Pantera Negra

4. Escolha uma das imagens que aparecem no *webstories* e analise-a com detalhes, descrevendo toda a imagem e explicando quais os significados que ela transmite na sua interpretação.