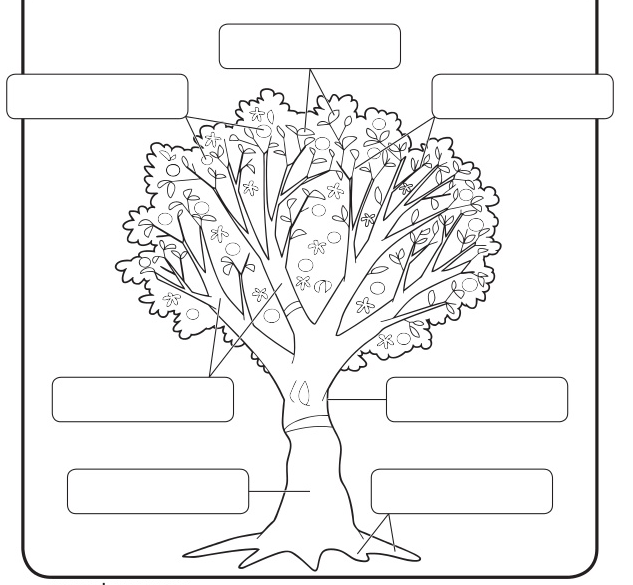
A vida secreta das árvores

*Na floresta, os arbustos e gramados também fazem esse tipo de troca (na verdade, possivelmente todas as espécies de plantas). No entanto, nas plantações a vegetação fica em silêncio. As plantas cultivadas não são capazes de se comunicar umas com as outras, seja por cima ou por baixo da terra. São quase surdas-mudas, por isso se tornam presas fáceis para insetos. Esse é um dos motivos pelos quais a agricultura moderna usa tanto inseticida. Para estimular a comunicação entre as plantas, os agricultores deveriam aprender mais sobre as florestas e introduzir um pouco da vida selvagem em seus cultivos.*

Questão 1

**Anatomia da árvore**

Galhos: parte da árvore que cresce do seu tronco.

Brotos: finos galhos que saem de galhos maiores.

Folhas: parte da árvore que processa alimentos.

Raízes: extrai alimentos e água do solo.

Tronco: principal suporte da árvore.

Casca da árvore: proteção externa do tronco da árvore.

Frutos: as flores produzem frutos.

Leia a descrição acima e nomeie o diagrama da árvore abaixo.

Questão 2

Elabore um quadro de dupla entrada e descreva a função de cada uma das partes da árvore.

Questão 3

I. Gabriela estava na Praça dos Coqueiros e passou na padaria antes de ir para casa. Qual dos caminhos Gabriela fez para chegar em casa?

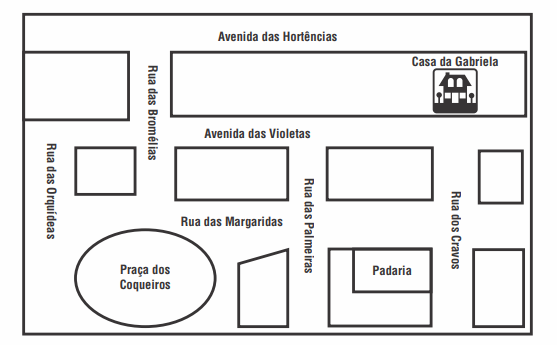
II. Desenhe, no mapa, o trajeto de Gabriela.

A) Entrou na Rua das Margaridas e virou na Rua dos Cravos.

B) Entrou na Rua das Orquídeas e seguiu pela Avenida das Violetas.

C) Seguiu pela Rua das Bromélias e virou à esquerda na Avenida das Hortências.

D) Seguiu pela Rua das Margaridas, entrou na Rua das Palmeiras e virou à esquerda.





Questão 4

Escreva um nome para cada árvore da imagem ao lado. Depois, preencha a tabela a seguir com a altura aproximada de cada uma delas.



|  |  |
| --- | --- |
| **Árvore** | **Altura aproximada** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Questão 5**

Recolha uma folha de árvore ou arbusto caída no chão.

Observe atentamente todas as suas partes.

Depois, coloque a folha sob o papel sulfite e passe o giz de cera de modo que as nervuras e texturas da folha apareçam no papel. Use as folhas com a parte com relevos virada para cima.

 Identifique o seu trabalho, assinando-o no canto direito inferior. Ele será exposto nos murais da Escola.