A sétima arte

**Contando histórias**

Pode-se até dizer que a história do cinema remonta à Pré-História, a nossos ancestrais ao redor da fogueira enquanto um deles projetava sombras na parede para ilustrar relatos sobre feras terríveis ou acerca de incríveis atos heroicos. Quando nos sentamos hoje para assistir a um filme, estamos de volta àquela fogueira. O cinema do século XXI ainda é uma contação de histórias com palavras e imagens.

Questão 1

Escreva perguntas para as seguintes respostas.

a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Os homens da Pré-História projetava sombras na parede para contar sobre as caçadas.

b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
O cinema do século XXI ainda é uma contação de histórias com palavras e imagens.

Questão 2

Ao infinito, e além! (Toy Story/1995)

O aniversário de Andy está chegando e os brinquedos estão nervosos. Afinal de contas, eles **temem** que um novo brinquedo possa substituí-los. **Liderados** por Woody, um **caubói** que é também o brinquedo predileto de Andy, eles montam uma escuta que lhes permite saber dos presentes ganhos.

 Substitua as palavras destacadas no texto por um dos termos que apresentamos a seguir. Reescreva o texto com as palavras substituídas.

VAQUEIRO - COMANDADOS - PREOCUPAM-SE – RECEIAM – DIRIGIDO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questão 3

Ligue o nome dos filmes à imagem correspondente. Use régua.

|  |  |
| --- | --- |
| **Toy Story** (1995/1999/2010) Sabe aqueles brinquedos que você dá ao seu filho? Eles ganharam vida, pelo menos neste longa.  |  |
| **A Viagem de Chihiro** (2001)Do diretor japonês Hayao Miyazaki , a animação mescla fantasia e suspense. |  |
| **Monstros S.A.** (2001)O seu filho tem medo do escuro? E de monstros?  |  |
| **Shrek** (2001/2004/2007/2010) Em Shrek, um ogro assustador e sem modos é o príncipe que vai ao resgate da princesa Fiona |  |
| **Procurando Nemo** (2003)O filme mostra a saga emocionante de um pai em busca do seu filho desaparecido.  |  |



Questão 4

Observe o cartaz do filme “O Mágico de Oz”.

Escreva uma lista com os nomes dos principais atores.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Questão 5

*O mágico de Oz*

*Em Kansas, Dorothy (Judy Garland) vive em uma fazenda com seus tios. Quando um tornado ataca a região, ela se abriga dentro de casa. A menina e seu cachorro são carregados pelo ciclone e aterrissam na terra de Oz, caindo em cima da Bruxa Má do Leste e a matando. Dorothy é vista como uma heroína, mas o que ela quer é voltar para Kansas. Para isso, precisará da ajuda do Poderoso Mágico de Oz que mora na Cidade das Esmeraldas. No caminho, ela será ameaçada pela Bruxa Má do Oeste , que culpa Dorothy pela morte de sua irmã, e encontrará três companheiros: um Espantalho que quer ter um cérebro, um Homem de Lata que anseia por um coração e um Leão covarde que precisa de coragem. Será que o Mágico de Oz conseguirá ajudar todos eles?*

Faça uma representação da história.