Instituto de Educação Infantil e Juvenil _____º ANO

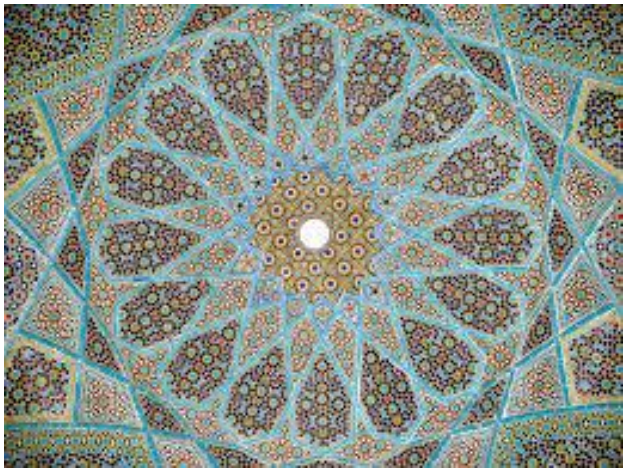
_____, 201_. Londrina, _____ de _____

Nome: _____

Tempo Início: _____ Término: _____ Total: _____

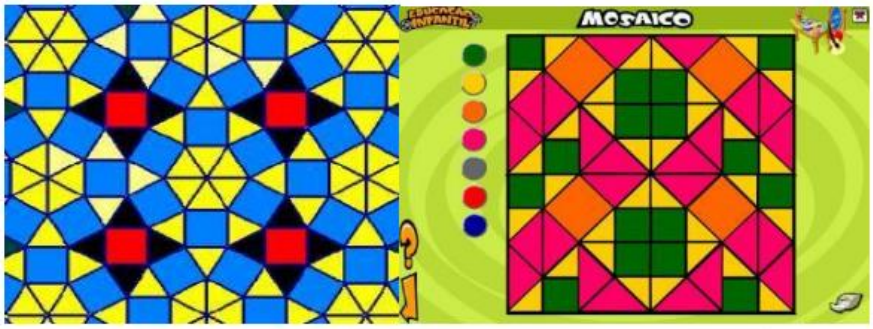
Área do Conhecimento: Matemática Professora Anna C. Galli

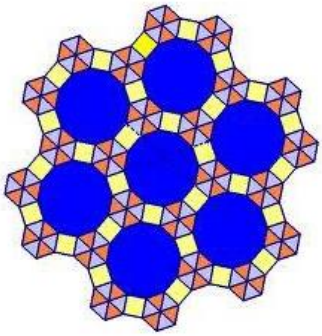
MATEMÁTICA

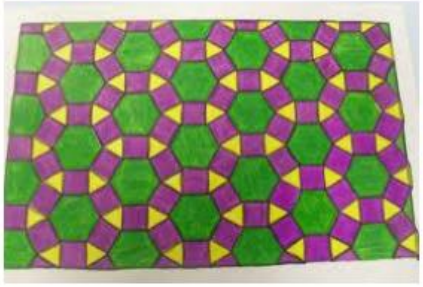


A palavra mosaico, de origem grega, significa “obra paciente, digna das musas”. Na mitologia grega, as musas eram deusas protetoras das artes e das ciências. “Obra paciente” porque seu processo de transformação requer muita calma, habilidade manual e concentração e “digna das musas” porque se trata de um produto de rara beleza. Ele é uma composição harmônica de pequenas peças (tesselas) de pedra ou de outros materiais como plástico, vidro, areia, papel ou conchas, formando um determinado desenho. Essa forma de arte já existe há milênios, utilizada para decorações de igrejas, obras arquitetônicas, revestimentos de pisos e paredes.

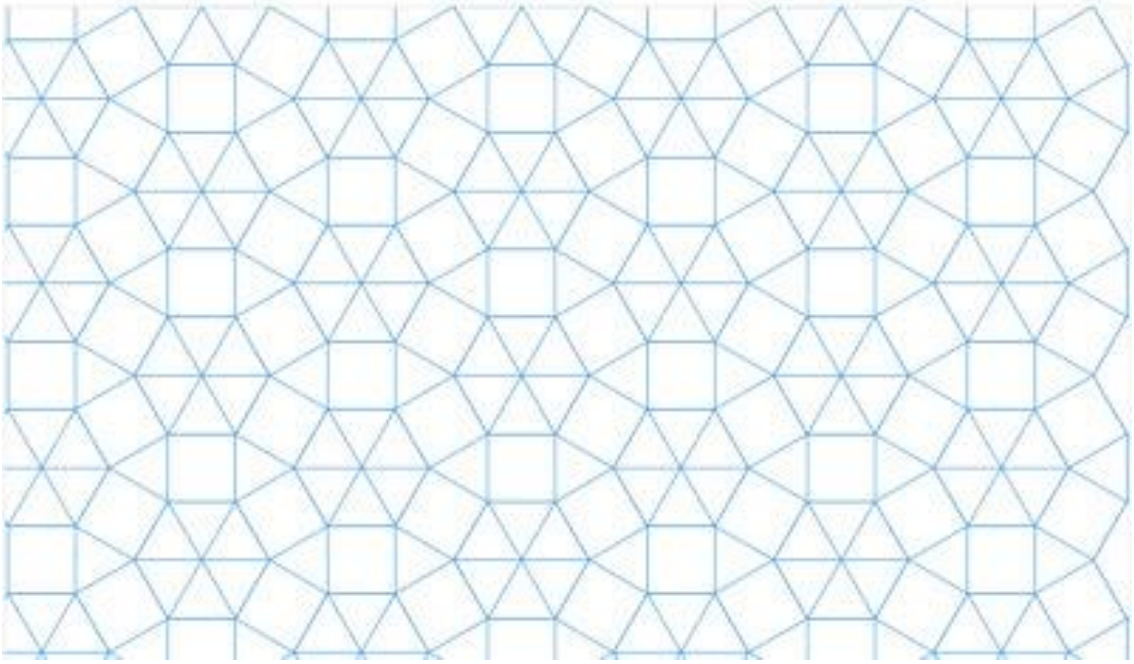
Os mosaicos também podem ser formados por polígonos regulares, ou seja, de figuras planas com lados retos.

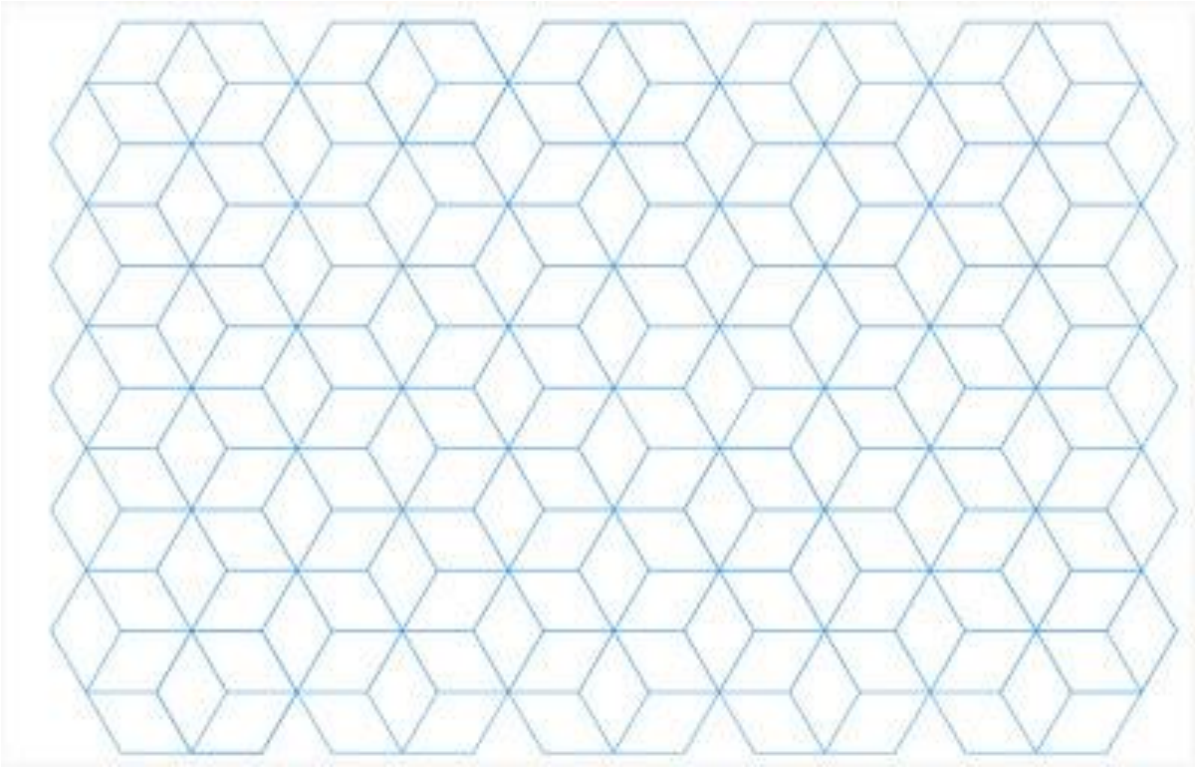






1) Elabore mosaicos pintados nas duas malhas decorativas utilizando a harmonia entre os polígonos para a formação de imagens.





2a) Quais polígonos foram utilizados nas malhas?

_____

_____

_____

2.b) Quantos polígonos diferentes foram utilizados em cada malha?

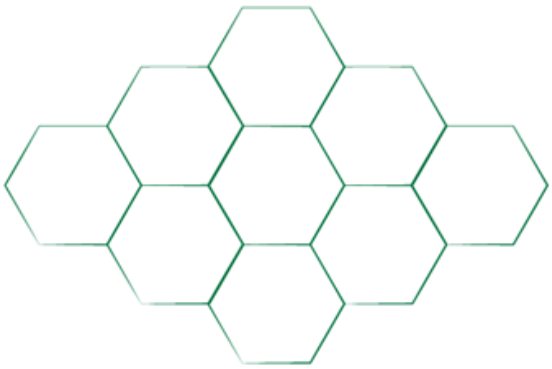
_____

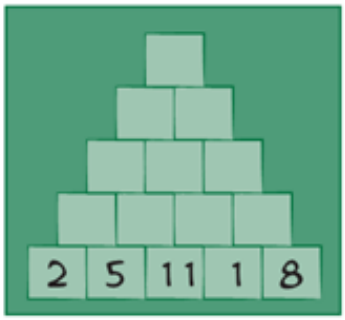
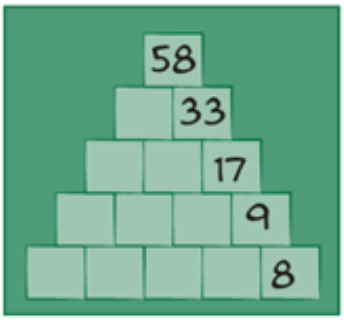
_____

_____

3) Coloque os números de 1 a 9 nos hexágonos abaixo de modo que os números consecutivos não fiquem vizinhos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9



4) Desafio dos triângulos mágicos:

Um triângulo é mágico quando a soma de dois quadradinhos consecutivos for igual ao que está imediatamente em cima. Complete os triângulos para que sejam mágicos.