o brasil de todos nós - 2



A cultura brasileira, assim como a [formação étnica](https://brasilescola.uol.com.br/geografia/composicao-etnica-brasileira.htm) do povo brasileiro, é vasta e [diversa](https://brasilescola.uol.com.br/brasil/a-diversidade-cultural-no-brasil.htm). Nossos hábitos culturais receberam elementos e influências de povos indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, italianos e japoneses, entre outros, devido à [colonização](https://brasilescola.uol.com.br/historiab/colonizacao-brasil.htm), à [imigração](https://brasilescola.uol.com.br/historiab/a-chegada-dos-imigrantes.htm)e aos povos que já habitavam aqui.

Hoje você poderá **escolher** entre as seguintes propostas:

1) Assista ao vídeo O POVO BRASILERO: Capítulo 1 – Os Indígenas em <https://www.youtube.com/watch?list=PLDgdV_wdIiGoq6YgDNEjnisqBhHcoBAFh&time_continue=6&v=3wNOuXwvSvk&feature=emb_logo>

2) Assista ao vídeo O POVO BRASILEIRO: Capítulo 2 – Os Portugueses em

<https://www.youtube.com/watch?v=KXh22w3uXdY&list=PLDgdV_wdIiGoq6YgDNEjnisqBhHcoBAFh&index=2>

3) Leia o texto anexo : CULTURA BRASILEIRA.

Se você escolheu um dos vídeos, escreva dois comentários a cada 5 minutos do vídeo. (média de 25 minutos).

Se você escolheu o texto, escreva o resumo dos parágrafos.

**CULTURA BRASILEIRA**

A **Cultura Brasileira** é o resultado da miscigenação de diversos grupos étnicos que participaram da formação da população brasileira. A diversidade cultural predominante no Brasil é consequência também da grande extensão territorial e das características geradas em cada região do país.

O indivíduo branco, que participou da formação da cultura brasileira, fazia parte de vários grupos que chegaram ao país durante a época colonial. Além dos portugueses, vieram os espanhóis, de 1580 a 1640, durante a União Ibérica (período o qual Portugal ficou sob o domínio da Espanha).

Durante a ocupação holandesa no nordeste, de 1630 a 1654, vieram flamengos ou holandeses, que ficaram no país, mesmo depois da retomada da área pelos portugueses. Na colônia, aportaram ainda os franceses, ingleses e italianos.

Entretanto, foi dos portugueses que recebemos a herança cultural fundamental, onde a história da imigração portuguesa no Brasil confunde-se com nossa própria história. Foram eles, os colonizadores, os responsáveis pela formação inicial da população brasileira. Isso decorreu do processo de [miscigenação](https://www.todamateria.com.br/miscigenacao/) com índios e negros africanos, de 1500 a 1808. Durante três séculos, os portugueses eram os únicos europeus que podiam entrar livremente no Brasil.

## A Formação da Cultura Brasileira

A formação da cultura brasileira resultou da integração de elementos das culturas**indígena**, do**português colonizador**, do **negro africano**, como também dos diversos**imigrantes.**

### Cultura Indígena

Foram muitas as contribuições dos índios brasileiros para a nossa formação cultural e social. Do ponto de vista étnico, contribuíram para o surgimento de um indivíduo tipicamente brasileiro: o caboclo (mestiço de branco e índio). Na formação cultural, os índios contribuíram com o **vocabulário**, o qual possui inúmeros termos de origem indígena, como pindorama, anhanguera, ibirapitanga, Itamaracá, entre outros. Com o**folclore,**permaneceram as lenda como o curupira, o saci-pererê, o boitatá, a iara, dentre outros.

A influência na **culinária** se fez mais presente em certas regiões do país onde alguns grupos indígenas conseguiram se enraizar. É exemplo a região norte, onde os pratos típicos estão presentes, entre eles, o tucupi, o tacacá e a maniçoba. Raízes como a mandioca é usada para preparar a farinha, a tapioca e o beiju. Diversos**utensílios de caça e pesca**, como a arapuca e o puçá. Por fim, diversos **utensílios domésticos**, foram deixados como herança, entre eles, a rede, a cabaça e a gamela.

### Cultura Portuguesa

Portugal foi o país europeu que exerceu mais influência na formação da cultura brasileira. Os portugueses realizaram uma transplantação cultural para a colônia, destacando-se a **língua portuguesa**, falada em todo o país, e a religião marcada por festas e procissões.

As instituições administrativas, o tipo de construções dos povoados, vilas e cidades e a agricultura fazem parte da herança portuguesa. No **folclore** brasileiro é evidente o grande número de festas e danças portuguesas que foram incorporadas ao país. Entre elas, a cavalhada, o fandango, as festas juninas (uma das principais festas da cultura do nordeste) e a farra do boi.

As lendas do folclore (a cuca e o bicho papão), as cantigas de roda (peixe vivo, o cravo e a rosa, roda pião etc.) permanecem vivas na cultura brasileira.

### Cultura Africana

O **negro africano** foi trazido para o Brasil para ser empregado como mão de obra escrava. Conforme as culturas que representavam (ritos religiosos, dialetos, usos e costumes, características físicas etc.) formavam três grupos principais, os quais apresentavam diferenças acentuadas: os **sudaneses**, os **bantos**e o **malês**. (sudaneses islamizados).

Salvador, no nordeste do Brasil, foi a cidade que recebeu o maior número de negros, e onde sobrevivem vários elementos culturais. São exemplos o “**traje de baiana**”, com turbante, saias rendadas, braceletes, colares, a [capoeira](https://www.todamateria.com.br/capoeira/) e os **instrumentos de música** como o tambor, atabaque, cuíca, berimbau e afoxé.

De modo geral, a contribuição cultural dos negros foi grande:

Na **alimentação**, vatapá, acarajé, acaçá, cocada, pé de moleque etc;

Nas **danças**(quilombos, maracatus e aspectos do [Bumba meu boi](https://www.todamateria.com.br/bumba-meu-boi/))

Nas **manifestações religiosas** (o candomblé na Bahia, a macumba no Rio de Janeiro e o xangô em alguns estados do nordeste).