as três laranjas mágicas



CLIMA QUENTE

Durante o dia a temperatura média nas selvas da Costa Rica, onde se passa a nossa história, chega a 38°.

Achando que já estava MAIS QUE NA HORA DE SEU FILHO SE CASAR, UM VELHO REI CONVIDOU PRINCESAS DE TODOS OS CANTOS DO MUNDO PARA UMA GRANDE FESTA. COMO O PRÍNCIPE NÃO SIMPATIZOU COM NENHUMA DELAS, O MONARCA O MANDOU PROCURAR SOZINHO UMA JOVEM QUE LHE AGRADASSE.

O RAPAZ MONTOU EM SEU CAVALO E PARTIU. NÃO DEMOROU PARA CHEGAR A UMA FLORESTA, ONDE SE DEPAROU COM UMA LARANJEIRA DA QUAL PENDIAM TRÊS LARANJAS DE OURO. COLHEU-AS E PROSSEGUIU.

LOGO DEPOIS SENTIU SEDE, POIS FAZIA MUITO CALOR. ENTÃO SACOU DA FACA, DESCASCOU UMA LARANJA E A CORTOU AO MEIO. POIS NÃO É QUE DA LARANJA SAIU UMA LINDA MOÇA DE OLHOS DA COR DO CÉU E CABELOS DA COR DO SOL? “UM GOLE DE ÁGUA, POR FAVOR!", ELA IMPLOROU. O PRÍNCIPE NÃO PODE ATENDER SEU PEDIDO, E A MOÇA DESAPARECEU.

O SOL ESTAVA ARDENTE, E O VIAJANTE NÃO DEMOROU A CORTAR MAIS UMA LARANJA. UMA JOVEM DE OLHOS VERDES COMO UMA LAGOA DA FLORESTA E CABELOS VERMELHOS COMO UMA FLOR DE HIBISCO LHE PEDIU UM GOLE DE ÁGUA E, COMO NÃO O RECEBEU, SUMIU.

O PRÍNCIPE SEGUIU VIAGEM E POR FIM ENCONTROU UMA FONTE, ONDE SACIOU SUA SEDE. A ESSA ALTURA JÁ ESTAVA COM FOME E ENTÃO CORTOU A TERCEIRA LARANJA. UMA MOÇA DE CABELOS NEGROS COMO O CORVO E O ROSTO BRANCO COMO JASMIM LHE SUPLICOU: “UM GOLE DE ÁGUA, POR FAVOR”. O RAPAZ JUNTOU AS MÃOS EM CONCHA, ENCHEU-AS NA FONTE E LHE DEU DE BEBER. ASSIM A LIVROU DO ENCANTAMENTO DE UMA BRUXA, QUE A APRISIONARA NAS LARANJAS MÁGICAS.

O PRÍNCIPE E A MOÇA SE CASARAM E POUCO DEPOIS SUBIRAM AO TRONO. QUANDO A BRUXA SOUBE, CORREU PARA A CIDADE, FOI ATÉ O PORTÃO DO PALÁCIO E SE PÔS A APREGOAR: “GRAMPOS! LINDOS GRAMPOS! QUEM QUER COMPRAR?”. A RAINHA OUVIU SEU PREGÃO E A MANDOU ENTRAR. A FALSA VENDEDORA LHE MOSTROU ENTÃO UM GRAMPO QUE TINHA UMA PÉROLA NA PONTA E PEDIU PARA COLOCÁ-LO EM SEUS CABELOS. A JOVEM SOBERANA SE ABAIXOU, E A BRUXA LHE ESPETOU O GRAMPO NA CABEÇA COM TODA A FORÇA.

NO MESMO INSTANTE A RAINHA SE TRANSFORMOU NUMA POMBA BRANCA E VOOU PARA A FLORESTA. O REI ESTAVA ALI, CAÇANDO, E CAPTUROU A LINDA AVE COM A INTENÇÃO DE OFERECÊ-LA A SUA ESPOSA. NO ENTANTO, AO VOLTAR PARA O PALÁCIO, PROCUROU A RAINHA POR TODA PARTE E NÃO A ENCONTROU.

NOS MESES SEGUINTES SEU ÚNICO CONSOLO FOI A POMBA BRANCA, QUE LHE LEMBRAVA SEU AMOR PERDIDO. UM DIA, ACARICIANDO A CABEÇA DO ANIMALZINHO, SENTIU UMA COISA DURA: ERA A PÉROLA DO GRAMPO. PUXOU-A IMEDIATAMENTE E DIANTE DE SEUS OLHOS SUA BELA RAINHA TOMOU O LUGAR DO PÁSSARO.

AO DESCOBRIR QUE TUDO AQUILO FORA OBRA DA BRUXA, O MONARCA MANDOU QUE SEUS HOMENS A PRENDESSEM. MAS, CHEGANDO À CABANA DA MEGERA, A GUARDA REAL SÓ ENCONTROU CINZAS E UM ROLO DE FUMAÇA ESCURA QUE PARECIA UMA FORMA HUMANA.

PROPOSTAS:

**ESCOLHA** UMA DAS PROPOSTAS A SEGUIR.

1) RECORTE AS FIGURAS A SEGUIR E COLE-AS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES AO TEXTO PARA ILUSTRÁ-LO.

**OU**

2) ESCREVA TRECHOS DO TEXTO ABAIXO DAS FIGURAS, QUE CORRESPONDAM ÀS IMAGENS.

**OU**

3) USE OS ESPAÇOS DEIXADOS NO TEXTO PARA DESENHAR, ILUSTRANDO OS TRECHOS.

PARA RECORTAR OU ESCREVER.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  The Love for Three Oranges (Picture Books): Amazon.co.uk: Palmer, Dandi:  9781906442644: Books  LARANJAS FAMOSAS  Aqui temos uma história realmente internacional, bem conhecida não só nas Américas como também na Europa e na Índia. O compositor Sierguei Prokófiev (1891-1953) a utilizou como tema da ópera *O amor de três laranjas*, que estreou em 1921. |
|  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |