

paixão pela música



Questão 1

Qual o principal propósito dos organizadores do Festival ao produzir o informativo da página anterior?

A. Incentivar a equipe do Festival a trabalhar.

B. Dar informações gerais sobre a participação no Festival.

C. Informar a equipe organizadora sobre o funcionamento do Festival.

D. Informar ao público em geral os dados do Festival.

|  |
| --- |
| Explique a sua escolha. |



Questão 2

O publicitário que produziu o cartaz do Festival Internacional de Música de Londrina, no início da Cult, queria que o informativo tivesse um tom amigável e incentivador.

Você acha que ele foi bem sucedido?

Explique sua resposta referindo-se aos detalhes do formato, dos gráficos, do layout e do estilo de redação do informativo.

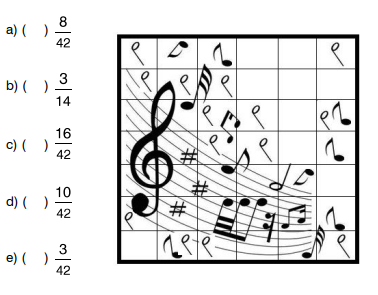
|  |
| --- |
|  |

Questão 3

Num palco foi colocado um enorme painel contendo notas musicais, que o próprio decorador montou com recortes de papel preto, bem apropriado para o Festival.

Qual a fração que representa, corretamente, a parte do painel que não contém nenhum desenho?

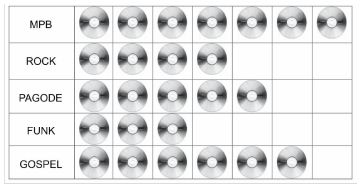
Marque a opção que apresenta a resposta correta:



|  |
| --- |
| Escreva como você pensou. |

Questão 4

Os sons podem ser de diferentes tipos. Com isso, as opiniões das pessoas em relação à preferência musical também são bem diferentes. Veja o resultado de uma pesquisa realizada sobre os gêneros musicais, onde cada CD representa 4 pessoas entrevistadas.



De acordo com a tabela, **não** podemos afirmar que:

a) há mais pessoas que preferem MPB do que músicas GOSPEL.

b) o total de pessoas que preferem ROCK e FUNK representa 28 entrevistados.

c) a diferença entre a preferência pela MPB e pelo ROCK corresponde à preferência pelo FUNK.

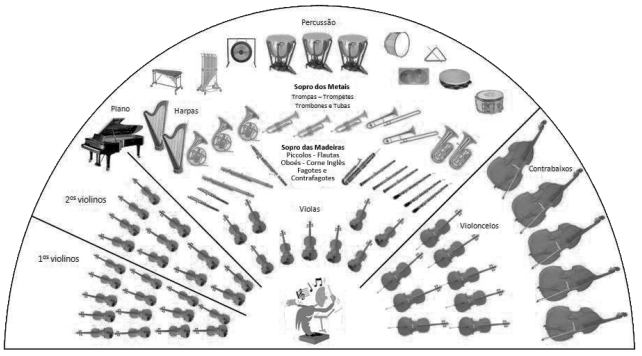
d) o PAGODE representa cinco pessoas entrevistadas.

e) o total de pessoas que preferem MPB e FUNK corresponde ao dobro de pessoas que tem a preferência pelo PAGODE.

|  |
| --- |
| Justifique a sua escolha. |

Questão 5

Os instrumentos musicais da orquestra sinfônica são organizados em naipes ou famílias de instrumentos que compartilham certas características comuns à família à qual pertencem. Assim, a orquestra se organiza conforme a ilustração a seguir:



Como você classifica os seguintes instrumentos?

Recorte e cole, formando conjuntos.

Escreva um nome para cada conjunto.

